

伊那市中学生キャリアフェス実行委員会では、7月、8月と2回の生徒実行委員会を行いました。みんなで集まるのも4回目。学校が違う実行委員同士も、徐々に緊張感が薄れてきた様子です。夏休み中に開催した実行委員会では、好きな具材でサンドイッチや太巻きを作って、シェアして食べるランチパーティーも開催し。和やかに過ごしました。今回も実行委員の生徒が活動の様子を伝えてくれます。(≧▽≦)

## 第4回生徒実行委員会



### ～ 活動内容 ～

#### 1 近況報告・アイスブレイク

自然の中で見つけた気に入った物を使い、気に入ったポイントと近況報告や最近の出来事を伝えあいました。自然の中でそれぞれが見つけた物を、考えを出し合いながら、重さや生まれた順に並び替えるアイスブレイクを行いました。

#### 2 実行委員会の役割について、黒河内実行委員長・網野アドバイザーのお話

『思いがこもった物事には必ず成果がついてくる。』と、網野さん自身のエピソードを交えながら力強く伝えてくれました。中学2年生のみんなに、どうしたらより多くの熱意を伝えられるか、当日をもっと盛り上げるには、みんなの思い出に残すためにはどうすればいいか。実行委員は、みんなで考え実現するという重要な役割を任せられている事をより強く感じ、自分から動く事の大事さを知り、これからキャリアフェスに向け無駄なく過ごしていこうと考えました。

#### 3 塚田りなさんのお話

手作りの紙芝居を使った塚田さんのお話は、絵などが多くありとてもわかりやすかったです。他の人が大事にしていることなどから、共感できる部分と違う部分を見つけて、今自分が大事にしている考えや価値観についても考えてみました。それぞれが持っている価値観・興味関心（内的キャリア）が仕事や立場、経歴（外的キャリア）につながっている事をより強く感じました。

#### まとめ

キャリアについて思いや考えを深めていく時間になったので、実行委員会の初めに考えた「キャリアってなに？」の疑問について答えとなりそうなポイントが増えてきました。いよいよ当日や事前学習の内容について話し合います。これまで実行委員会でのお話や経験を活かし、より良いキャリアフェスにできるようこれからも頑張っていきます。（高遠中2年 H・M / Y・T）

## 第5回生徒実行委員会

夏休み中に行われた生徒実行委員会では、いよいよキャリアフェス当日が、どんな一日になってほしいか、中学2年生のみんながどんな気持ちになってほしいかなどを想像しながら、テーマについて考える時間となりました。



### ～ 活動内容 ～

#### 1 近況報告

実行委員会も今回で5回目となり、折り返しになりました。日を重ねる毎に生徒の仲も深まっています。今朝の起床時間が早い順に並び、近況報告を行いました。夏休み入り、家族で旅行へ行った人や夏休みの宿題に苦戦している人が多かった印象です。

2 生徒実行委員会の役割について黒河内委員長からこれから主に3つのグループに分かれて準備・運営を行うという説明を聞き、「分担をしながらも、実行委員全員で作りに上げるキャリアフェス」を意識することが大切であるとお話を聞きながら、より当日が近づいているということを実感しました。

#### 3 懇親会（全員でサンドイッチ&太巻き作り）

生徒も大人も一緒にお昼を食べて懇親会をしました。キャリアフェス当日にブース参加するいなか屋さんの具を組み合わせて、それぞれの個性があるサンドウィッチや太巻きを作りました。食事をする中で会話が弾み、笑顔が絶えず、一人一人がとても楽しく過ごせました。

#### 4 テーマ決めにむけてどんなキャリアフェスにしたいか意見交換

今年のキャリアフェスについて考えを深める時間として、3グループに分かれてキーワードを出し、マインドマップにまとめました。「質より量」を意識して積極的にワードを出すことができました。その後、グループ毎にプレゼンテーションという形でテーマ案を発表しました。まとめ方や発表の仕方がグループごとに様々で、とても充実した発表ばかりでした。

(西箕輪中2年 H・O H・M)

## ブース出展する大人の皆さんも準備頑張ってます！

11月21日(木)当日に、会場で中学2年生の皆さんのことを待っている、ブース出展の皆さんが決定しました！今年は90ブースを超える団体・事業所の方が来てくれます。「このブースはどんなことをしている大人がいるのかなぁ？」「この人はどんな話をしてくれるのかなぁ！」と、考えたり選んだりするためのWEBパンフレットは、10月中には中学生の皆さんも見られるように、大人の皆さんも頑張って準備を進めてくれています！お楽しみに！！

問合せ先：伊那市中学生キャリアフェス実行委員会事務局（伊那市役所学校教育課内）