

アトリエのある家

伊那の四季に「作りながら暮らす」

モデルプラン概要書

設計のポイント	テーマ	風土																		
<p>1 『全体』 伊那市は東西を二つの山脈に支えられた穏やかな自然の中に在ります。幾重にも重なり合って続く山並みのグラデーションはこの地ならではの独特の風景でしょう。山並みの麓から広がる中山間地、田園地帯には山並みを背景に四季折々の美しい景色と表情があります。この四季の中でどのように生活するか。そこに注目して家の在り方を考えてみました。家を考えると、生活と同時に仕事の在り方も考えなければなりません。とかく都市部や市街地に集中しがちな仕事の場を、住宅と共にこの自然の中に求めたらどうでしょうか。そこで伊那の四季の中で作りながら暮らす住宅のスタイルを提案いたします。作りながら暮らす。それは「仕事をしながら」あるいは「ライフワークと共に」を想定したもので、その手法として住宅の近くにアトリエを併設し、程良い距離感で「生活」と「ワーク」「ライフワーク」を両立することを目的とした計画です。創作活動を仕事あるいはライフワークとしている方、[ターン・リターンを希望している方の家づくりの一助になればと思います。アトリエの利用形態は例えば 木工・陶芸・絵画・彫刻・デザイン・執筆・イラスト・音楽等の創作活動全般と、または農業 林業等の準備、作業小屋として等です。</p> <p>2 『配置』 今回の計画では、中山間地・田園地帯の眺望のよい小高い丘の上の敷地を想定しています。敷地の西側に住宅を配置し、その東側に中庭を挟んでアトリエを配置しました。</p> <p>3 『平面』 住宅は1階に薪ストーブのある空間を中心に、2階はフリースペースを中央に配置して構成しました。1階の薪ストーブの空間の両側にはキッチンと居間を配置しました。2階のフリースペースは子供室と一体として広く使用できるようにしました。アトリエは住宅の東側に配置し、中庭の緑越しに家族の気配を感じられる位置としました。</p> <p>4 『立面』 住宅とアトリエは、屋根の形状と外部の仕上げ材を統一して一体感のある外観にしました。1階外壁部には無垢板(唐松・杉等)を張り、全体のアクセントとしています。(地元産材が望ましいでしょう)</p> <p>5 『構造、設備、システム等』 住宅部分は1・2階の耐力壁(スジカイ入りの壁)の位置を一致させて構造強度を確保しています。耐力壁線(耐力壁で囲まれたブロック)も1・2階の位置を一致させています。</p> <p>6 『面積(敷地面積、建築面積、各階床面積)』 敷地面積 300㎡(90.57坪) 建築面積 76.18㎡(23.00坪) 2階床面積 44.71㎡(13.50坪) 1階床面積 69.56㎡(21.00坪) 延べ床面積 114.27㎡(34.50坪) (詳細は図中に記載)</p> <p>7 『概算工事費(参考)』</p> <table border="0"> <tr> <td>住宅</td> <td>20,200,000 円</td> <td>アトリエ</td> <td>2,300,000 円</td> <td>小 計</td> <td>22,500,000 円</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>消費税</td> <td>1,800,000 円</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>合 計</td> <td>24,300,000 円</td> </tr> </table>	住宅	20,200,000 円	アトリエ	2,300,000 円	小 計	22,500,000 円					消費税	1,800,000 円					合 計	24,300,000 円		
住宅	20,200,000 円	アトリエ	2,300,000 円	小 計	22,500,000 円															
				消費税	1,800,000 円															
				合 計	24,300,000 円															
<p>モデルプラン提案者(連絡先)</p> <p>所在地 : 〒396-0023 伊那市山寺2727番地1</p> <p>社名等 : アトリエJAZ</p> <p>TEL : 0265-74-8818</p> <p>FAX : 0265-74-8808</p> <p>メールアドレス : jaz@khaki.plala.or.jp</p> <p>ホームページ : http://www13.plala.or.jp/JAZ/</p> <p>担当者氏名 : 城倉直幸</p>																				

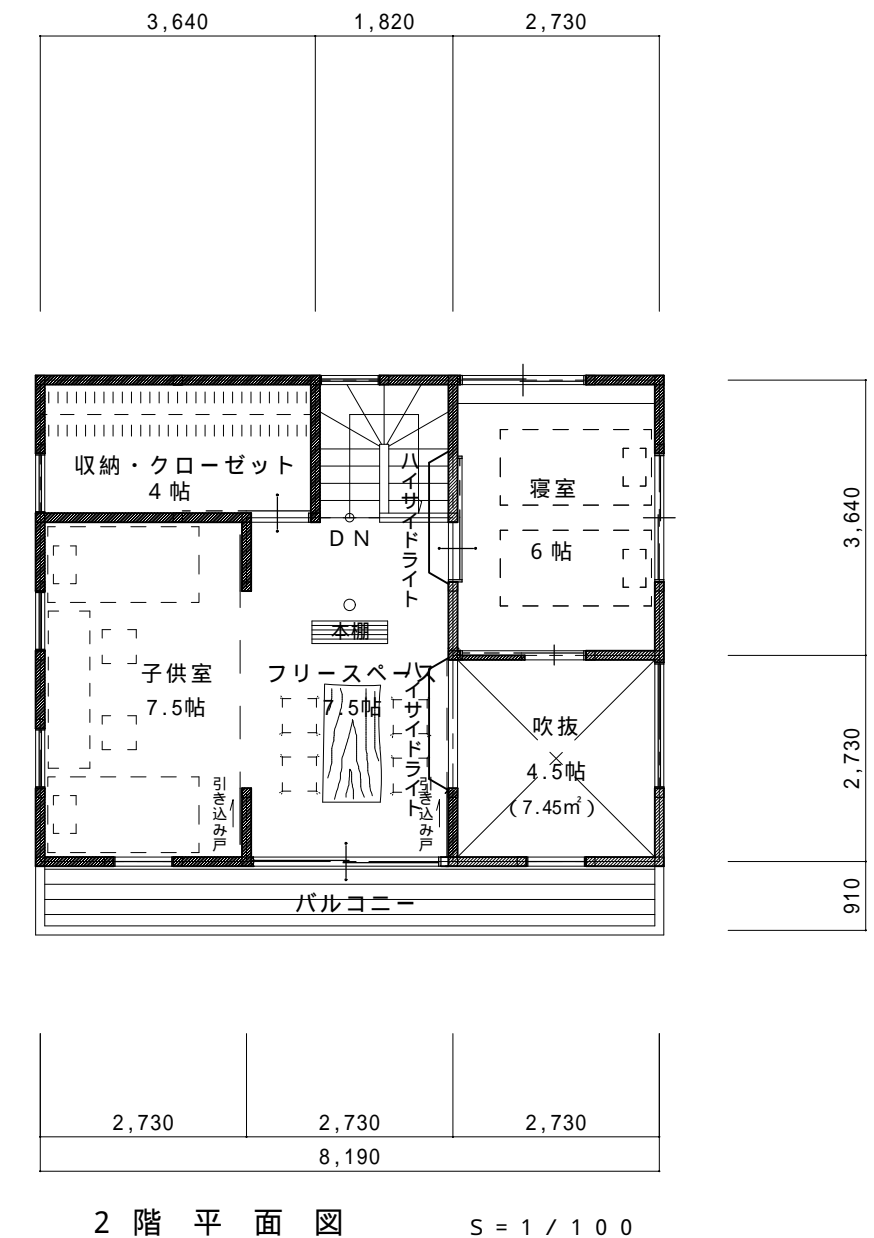
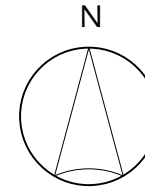
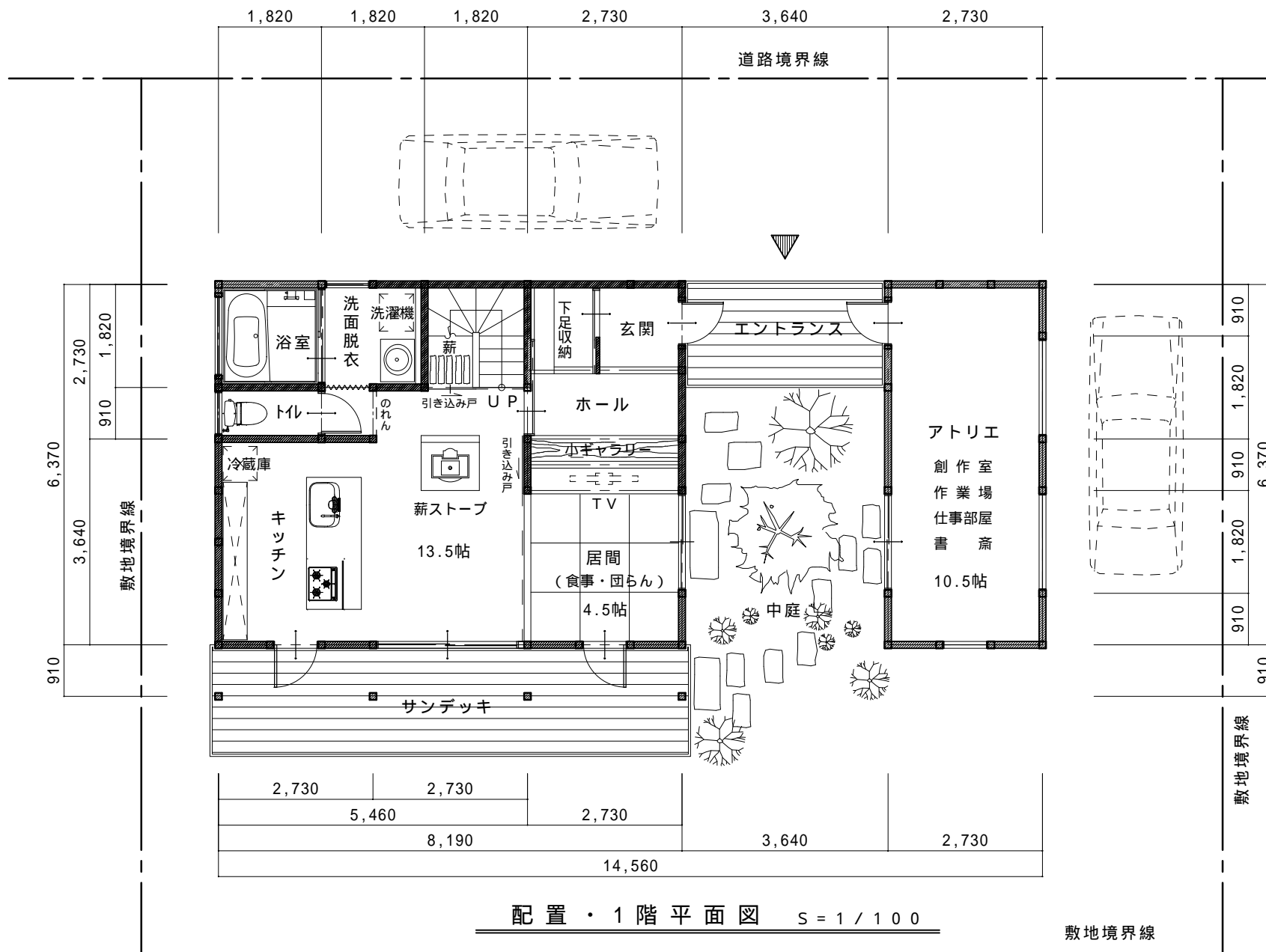
配置計画

- ・住宅は敷地の西寄りに南を向けて配置し、その東側に中庭を挟んで小さいアトリエを配置した。
- ・エントランスは住宅とアトリエの間に配置し、植栽の中庭が正面になるようにしている。
- ・住宅とアトリエ双方の位置関係は様々なポジションが考えられるが、互いの気配が感じられるように住宅のくつろぎの空間の開口部と、アトリエの主要な開口部が向かい合う位置関係が望ましいと考える。

敷地面積	住宅		アトリエ		合計	
	m ² 坪		m ² 坪		m ² 坪	
建築面積	66.24	20.00	17.39	5.25	76.18	23.00
2階床面積	44.71	13.50			44.71	13.50
1階床面積	52.17	15.75	17.39	5.25	69.56	21.00
延べ床面積	96.88	29.25	17.39	5.25	114.27	34.50

*エントランス部分は住宅建築面積に算入 *住宅2階吹抜は床面積に不算入

道路



平面計画

住宅1階

- ・住宅部分は薪ストーブのある空間を中心に、立ち仕事をするキッチンと、くつろぐ量の居間を両側に配置した。
- ・薪ストーブの前は食卓などを置かず、薪ストーブを楽しみながら動き回れるフレキシブルな空間にした。
- ・玄関を入った正面には小ギャラリーを設け、アトリエでの創作活動の作品をディスプレイするスペースとしている。

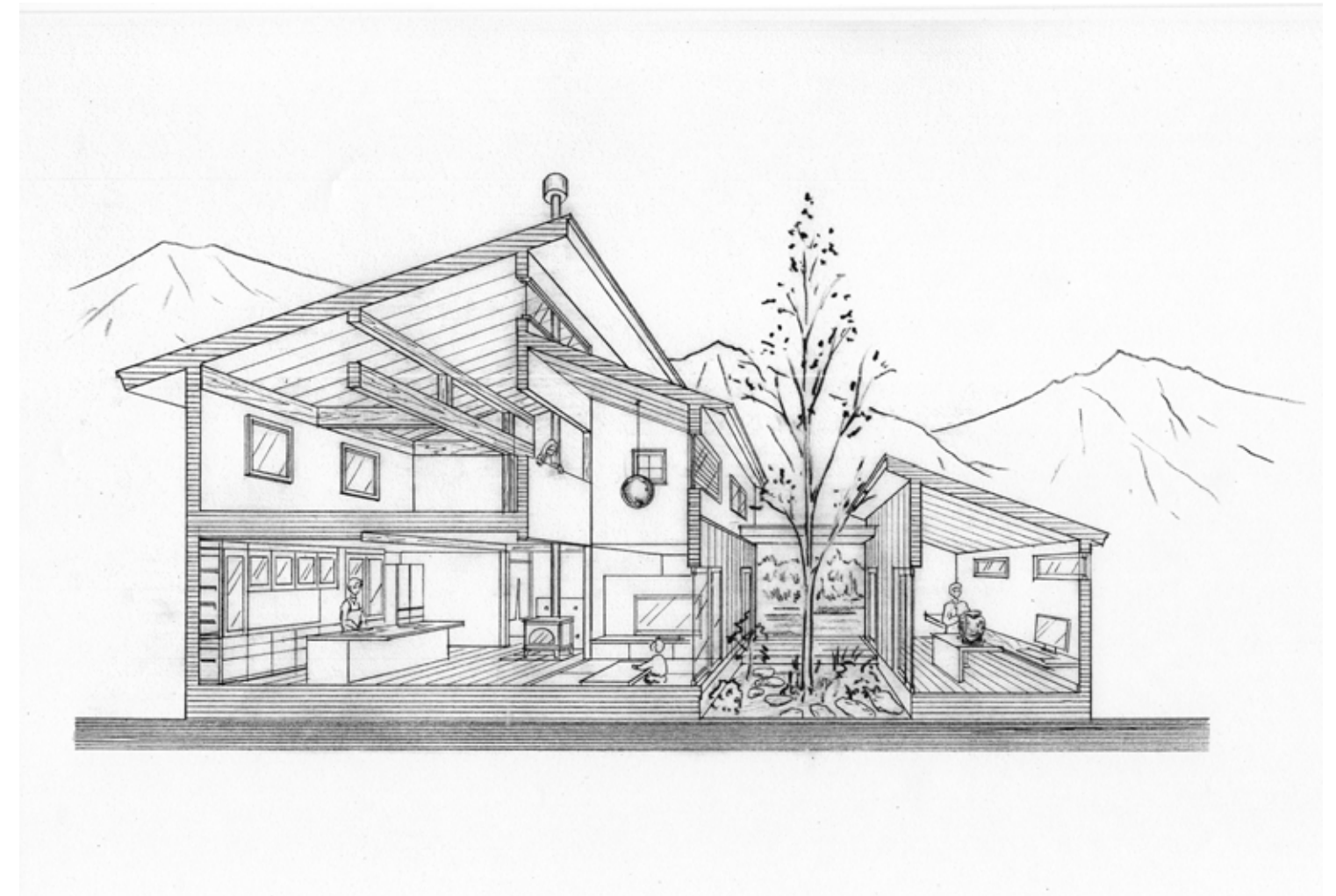
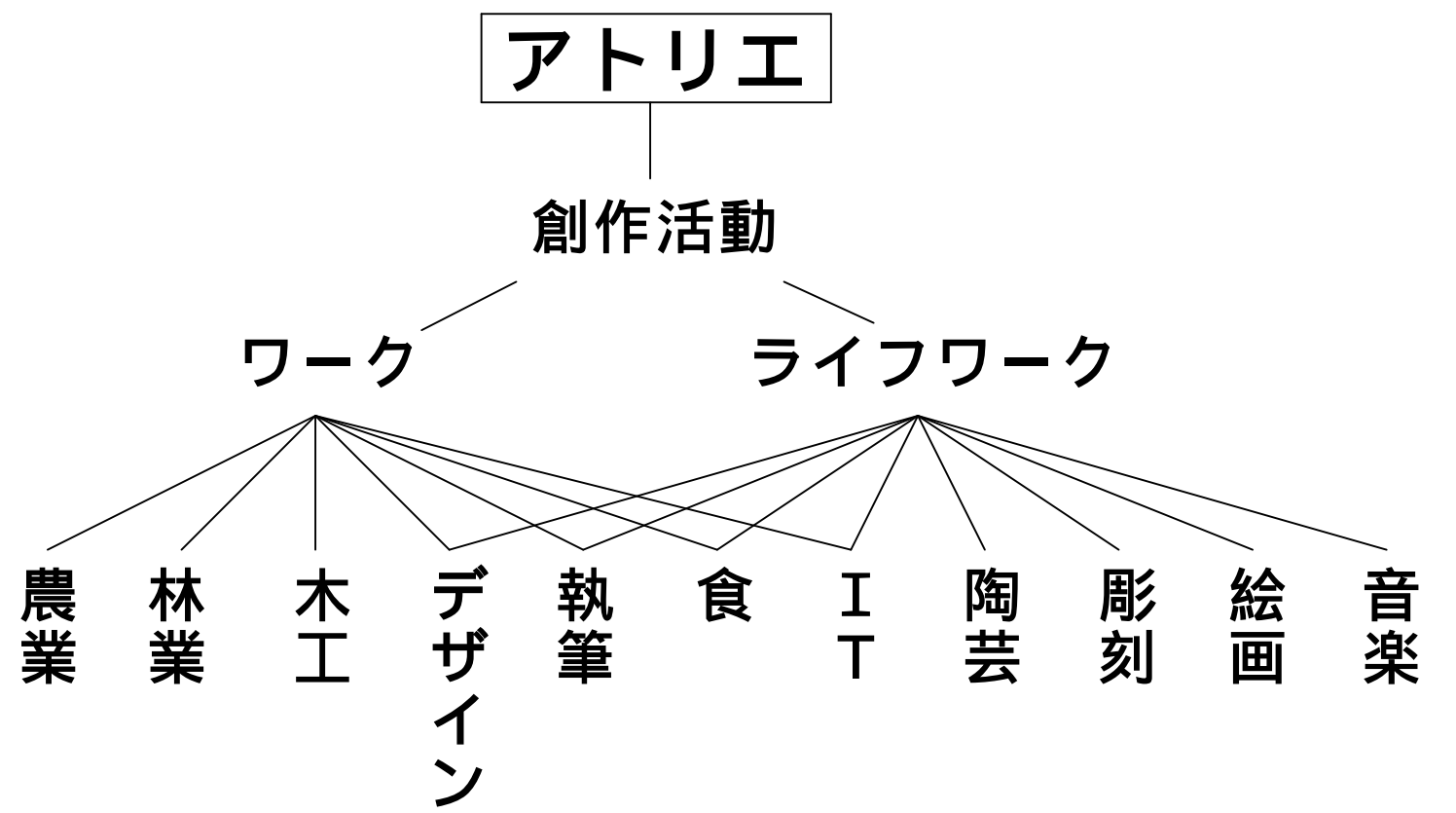
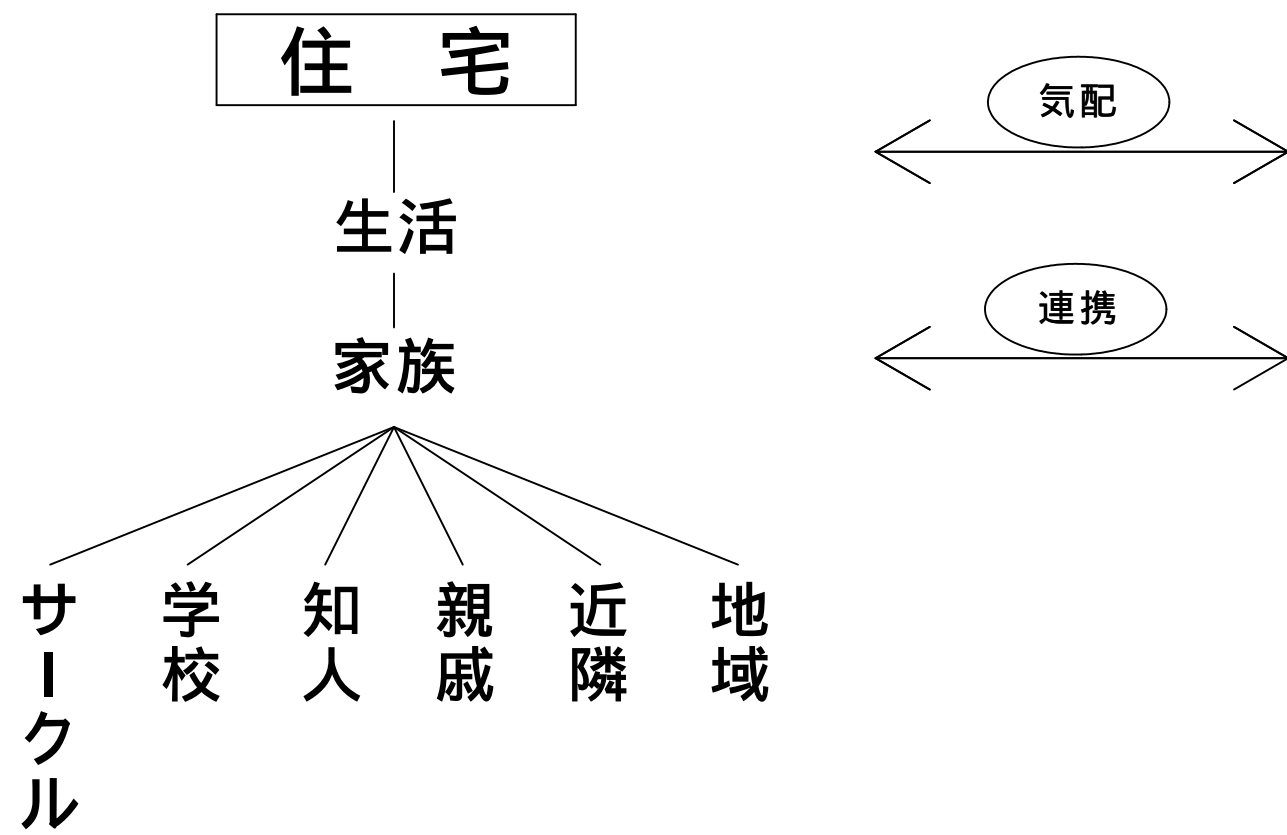
アトリエ

- ・アトリエは住宅の東側に中庭を挟んで配置し、住宅の家族の気配が緑越しに感じられる位置とした。
- ・家庭の煩雑な音を少し遠くに離し、しかし必要な時には連携がとれるポジションとしている。

住宅2階

- ・2階の中央部にはフリースペースを配置し、子供室と一体として広く使用できるようにした。就寝時は子供室を建具で仕切るようにしている。
- ・フリースペースの上部はハイサイドライトを設置して全体の明るさを確保した。
- ・1階の居間の上は吹抜にして2階フリースペースとつながりのある空間にした。吹抜とフリースペースの間は建具で仕切るようにしている。

アトリエ J A Z	伊那市山寺2727-1	事務所登録	(上伊)D第58291	管理建築士	SIGN	DATE	ADDRESS	アトリエのある家	配置図・平面図	S=1/100	NO	1
	TEL 0265-74-8818	一級建築士登録	第229025号	城倉直幸								



アトリエ J A Z	伊那市山寺2727-1	事務所登録	(上伊)D第58291	管理建築士	SIGN	DATE	ADDRESS	アトリエのある家	パース(外観・内観)	NO
	TEL 0265-74-8818	一級建築士登録	第229025号	城倉直幸						