

2026

～縄文から宇宙まで～

9

創造館だより

monthly
report vol.183

ロケ誘致・支援セミナー in 伊那市創造館

ロケ地を、みんなでつくる。

— 映画監督と考える「選ばれる地域」とは —

ゲスト：関根光才監督（映画『かくしごと』）



映画『かくしごと』伊那市内での撮影の様子

令和8年 10月17日(土)

午後1時30分～3時30分(予定)・伊那市創造館3階講堂
参加費無料・定員100人(先着)

【プログラム(予定)】

第1部 映画を地域で撮るということ
—フィルムコミッションがつなぐ、作品と地域—第2部 映画『かくしごと』ができるまで
—伊那で映画はどう生まれたのか—第3部 ロケ地をみんなでつくる。
—地域の魅力をどう映画につなげるか—

関根光才監督 | 映像作家・映画監督

CMやミュージックビデオ、映画をてがけ、
カンヌライオンズ(カンヌ国際広告祭)で
グランプリを受賞するなど、国内外で活躍。
主な映画監督作に、『生きてるだけで、愛。』、
『かくしごと』、『フロントライン』など。映画監督やフィルムコミッションの視点から、
ロケ撮影を支える地域の力や、
身近な風景がロケ地になる可能性をひもときます。
伊那市でも撮影された映画『かくしごと』の関根光才
監督を迎え、地域と映像作品との関わりや、
「ロケ地に選ばれる地域」について考えます。

事前申込はこちら

※空席がある場合は当日参加も可能です。

<https://forms.gle/puszbKvTAELCB3SZ7>

ロケ誘致・支援セミナーとは

国立映画アーカイブの「全国ロケーションデータベース(JL-DB)」
事業の一環として、地域のロケ撮影を支える人材の発掘や、フィル
ムコミッション活動への理解促進、地域の支援体制・ネットワーク
の強化を目的に開催するイベントです。

■電車利用……JR飯田線伊那市駅より徒歩4分

■バス利用……伊那バスターミナルより徒歩3分

■自動車利用……中央道伊那インターより15分
……中央道小黒川スマートインターより10分

※お車で越しの方へ

いなっせ駐車場など、市営駐車場をご利用の上、駐車券を
創造館1階事務室までお持ちください。無料化いたします。

※ホームページは…

「伊那市公式」を検索→www.inacity.jp→[くらし・行政](#)→ [図書館・美術館・博物館](#)→ [伊那市創造館](#)

Sep.2026