

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1	木内 克	木内-1	裸婦	1954	墨/紙	H252×W345	ブックマット		S63・5
2		木内-2	裸婦	1955	鉛筆/紙	H272×W382	ブックマット		S63・5
3		木内-3	裸婦	1956	鉛筆/紙	H280×W372	ブックマット		S63・5
4		木内-4	裸婦	1956	コンテ/紙	H384×W548	ブックマット		S63・5
5		木内-5	裸婦	1956	コンテ/紙	H313×W245	額装		S63・5
6		木内-6	裸婦	1956	コンテ/紙	H327×W443	ブックマット		S63・5
7		木内-7	裸婦	1960	コンテ/紙	H545×W384	ブックマット		S63・5
8		木内-8	裸婦	1960	コンテ/紙	H385×W545	ブックマット		S63・5
9		木内-9	猫	1961	コンテ/紙	H266×W372	ブックマット		S63・5
10		木内-10	裸婦	1961	コンテ/紙	H375×W450	ブックマット		S63・5
11		木内-11	裸婦	1961	コンテ/紙	H384×W548	ブックマット		S63・5
12		木内-12	裸婦	1961	コンテ/紙	H500×W398	ブックマット		S63・5
13		木内-13	裸婦	1961	コンテ/紙	H548×W384	ブックマット		S63・5
14		木内-14	裸婦	1961	コンテ/紙	H549×W386	ブックマット		S63・5
15		木内-15	裸婦	1961	コンテ/紙	H545×W384	ブックマット		S63・5
16		木内-16	裸婦	1961	コンテ/紙	H544×W384	ブックマット		S63・5
17		木内-17	顔	1962	コンテ/紙	H152×W104	額装		S63・5
18		木内-18	裸婦	1962	コンテ/紙	H545×W384	ブックマット		S63・5
19		木内-19	裸婦	1962	コンテ/紙	H545×W385	ブックマット		S63・5
20		木内-20	裸婦	1963	コンテ/紙	H381×W545	ブックマット		S63・5
21		木内-21	猫	1962	コンテ/紙	H450×W376	ブックマット		S63・5
22		木内-22	裸婦	1962	コンテ/紙	H544×W384	ブックマット		S63・5
23		木内-23	裸婦	1962	コンテ/紙	H544×W385	ブックマット		S63・5
24		木内-24	裸婦	1962	コンテ/紙	H383×W545	ブックマット		S63・5
25		木内-25	裸婦	1963	パステル/ボード	H392×W275	額装		S63・5
26		木内-26	裸婦	1963	パステル/ボード	H390×W288	額装		S63・5
27		木内-27	裸婦	1963	コンテ/紙	H400×W547	ブックマット		S63・5
28		木内-28	裸婦	1963	コンテ/紙	H547×W386	ブックマット		S63・5
29		木内-29	裸婦	1963	コンテ/紙	H547×W370	ブックマット		S63・5
30		木内-30	裸婦	1963	コンテ/紙	H370×W548	ブックマット		S63・5
31		木内-31	裸婦	1963	コンテ/紙	H547×W400	ブックマット		S63・5
32		木内-32	裸婦	1963	コンテ/紙	H400×W548	ブックマット		S63・5
33		木内-33	裸婦	1963	コンテ/紙	H370×W547	ブックマット		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
34	木内 克	木内-34	裸婦	1963	コンテ/紙	H547×W384	ブックマット		S63・5
35		木内-35	裸婦	1964	コンテ/紙	H385×W542	ブックマット		S63・5
36		木内-36	裸婦	1965	コンテ/紙	H384×W541	ブックマット		S63・5
37		木内-37	裸婦	1965	木炭/紙	H387×W548	ブックマット		S63・5
38		木内-38	裸婦	1965	鉛筆・水彩/紙	H545×W384	ブックマット		S63・5
39		木内-39	裸婦	1967	パステル/ボード	H378×W215	額装		S63・5
40		木内-40	裸婦	1967	コンテ/紙	H382×W540	ブックマット		S63・5
41		木内-41	裸婦	1967	コンテ/紙	H540×W382	ブックマット		S63・5
42		木内-42	裸婦	1967	コンテ/紙	H539×W382	ブックマット		S63・5
43		木内-43	裸婦	1967	コンテ/紙	H539×W382	ブックマット		S63・5
44		木内-44	裸婦	1968	パステル/厚紙	H392×W542	ブックマット		S63・5
45		木内-45	裸婦	1970	コンテ/紙	H545×W384	ブックマット		S63・5
46		木内-46	裸婦	1973	コンテ/紙	H386×W274	ブックマット		S63・5
47		木内-47	裸婦	1973	コンテ/紙	H370×W255	額装		S63・5
48		木内-48	裸婦	1973	コンテ/紙	H383×W268	ブックマット		S63・5
49		木内-49	顔	制作年不詳	フェルトペン・水彩/紙	H269×W380	ブックマット		S63・5
50		木内-50	顔	制作年不詳	墨・水彩/紙	H305×W237	額装		S63・5
51		木内-51	裸婦	1950	鉛筆・水彩/水	H265×W373	ブックマット		H6
52		木内-52	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H383×W271	ブックマット		S63・5
53		木内-53	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H386×W274	ブックマット		S63・5
54		木内-54	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H270×W387	ブックマット		S63・5
55		木内-55	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H545×W384	ブックマット		S63・5
56		木内-56	裸婦	1963	コンテ/紙	H385×W546	ブックマット		S63・5
57		木内-57	顔	1957	パステル/紙	H381×W539	ブックマット		S63・5
58		木内-58	裸婦	1965	木炭/紙	H545×W385	ブックマット		S63・5
59		木内-59	裸婦	1964	鉛筆・水彩/紙	H385×W549	額装		S63・5
60		木内-60	裸婦	1960	墨/紙	H256×W146	作品のみ		S63・5
61		木内-61	裸婦	1964	鉛筆・水彩/紙	H547×W390	額装		S63・5
62		木内-62	裸婦	制作年不詳	墨/紙	H289×W349	ブックマット		S63・5
63		木内-63	裸婦	制作年不詳	木版/紙	H313×W240	額装		S63・5
64		木内-64	裸婦	1952	リトグラフ/紙	H529×W344	ブックマット		S63・5
65		木内-65	裸婦	制作年不詳	リトグラフ/紙	H398×W520	額装		S63・5
66		木内-66	裸婦	制作年不詳	リトグラフ/紙	H512×W670	額装		S63・5
67		木内-67	裸婦	制作年不詳	リノカット/紙	H630×W468	ブックマット		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
68	木内 克	木内-68	裸婦	制作年不詳	リトグラフ/紙	H466×W619	ブックマット		S63・5
69		木内-69	裸婦	1955	墨・着色/紙	H311×W464	額装		S63・5
70		木内-70	不明	制作年不詳	リトグラフ/紙	H418×W324	ブックマット		S63・5
71		木内-71	書(ソロモン王)	1959	書	H302×W326	軸装		S63・5
72		木内-72	街裏	1927頃	油彩/画布	H464×W553	額装		H6・3
73		木内-73	風景	1927	油彩/ボード	H517×W617	額装		H6・4
74		木内-74	人魚	1968	テラコッタ	H460×W350×D270			S63・5
75		木内-75	裸婦	1964	テラコッタ	H500×W255×D240			S63・5
76		木内-76	裸婦	1967	テラコッタ	H135×W150×D110			S63・5
77		木内-77	裸婦	1967	テラコッタ	H185×W90×D140			S63・5
78		木内-78	裸婦	1957	テラコッタ	H350×W155×D160		ひびあり	S63・5
79		木内-79	裸婦	1967	テラコッタ	H250×W105×D125			S63・5
80		木内-80	顔	1951	テラコッタ	H130×W100×D100			S63・5
81		木内-81	裸婦	1961	テラコッタ	H100×W150×D160			S63・5
82		木内-82	裸婦	1967	テラコッタ	H105×W180×D130			S63・5
83		木内-83	裸婦	1967	テラコッタ	H115×W165×D175			S63・5
84		木内-84	裸婦	1967	テラコッタ	H155×W190×D70			S63・5
85		木内-85	裸婦	1967	テラコッタ	H260×W130×D225			S63・5
86		木内-86	裸婦	1967	テラコッタ	H250×W130×D120			S63・5
87		木内-87	裸婦	1972	テラコッタ	H240×W160×D130			S63・5
88		木内-88	裸婦	1972	テラコッタ	H130×W310×D210			S63・5
89		木内-89	鳩とオリーブ	1959	テラコッタ	H120×W210×D270			S63・5
90		木内-90	女の顔	1951	テラコッタ	H190×W160×D160			S63・5
91		木内-91	壺(人魚)	1969	陶器	H4200×W240			S63・5
92		木内-92	裸婦	1965	テラコッタ	H260×W130×D90			S63・5
93		木内-93	裸婦	1961	テラコッタ	H320×W120×D160		亀裂あり	S63・5
94		木内-94	トルソ	1960	テラコッタ	H250×W200×D350			S63・5
95		木内-95	手を上に組む坐像	1952	テラコッタ	H410×W170×D190			S63・5
96		木内-96	裸婦	1960	テラコッタ	H310×W385×D245			S63・5
97		木内-97	手をつく	1963	テラコッタ	H330×W280×D200			S63・5
98		木内-98	裸婦	1960	テラコッタ	H80×W290×D100			S63・5
99		木内-99	裸婦	1961	テラコッタ	H110×W120×D240			S63・5
100		木内-100	裸婦	1970	テラコッタ	H175×W240×D130			S63・5
101		木内-101	裸婦	1959	テラコッタ	H185×W130×D110			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
102	木内 克	木内-102	裸婦	1959	テラコッタ	H210×W110×D145			S63・5
103		木内-103	裸婦	1961	テラコッタ	H100×W265×D190			S63・5
104		木内-104	トルソ	1960	テラコッタ	H225×W100×D160			S63・5
105		木内-105	人魚	1969	軟陶	H260×W200×D85			S63・5
106		木内-106	猫	1960	テラコッタ	H340×W285×D175			S63・5
107		木内-107	水滴(天女)	1967	陶器	H90×W55			S63・5
108		木内-108	水滴(菊花紋)	1967	陶器	H90×W50			S63・5
109		木内-109	香合(猫)	1967	陶器	H45×W75			S63・5
110		木内-110	置物(猫)	1967	陶器	H50×W65			S63・5
111		木内-111	湯呑み(裸婦)	1966	陶器	H75×W60			S63・5
112		木内-112	香炉(きのこ)	1971	陶器	H100×W65			S63・5
113		木内-113	裸婦	1963	テラコッタ	H280×W260×D210		破損あり	S63・5
114		木内-114	トルソ	1963	テラコッタ	H320×W160×D200			S63・5
115		木内-115	皿(裸婦)	1937	陶器	H30×W150			S63・5
116		木内-116	茶碗(銘平常心)	1967	陶器	H65×W125			S63・5
117		木内-117	筒茶碗(心のどかに)	1967	陶器	H100×W110			S63・5
118		木内-118	平茶碗(銘田園)	1967	陶器	H55×W115			S63・5
119		木内-119	湯呑み(銘樹林)	1970	陶器	H110×W100			S63・5
120		木内-120	筒茶碗(樹林)	1970	陶器	H90×W110			S63・5
121		木内-121	湯呑み(女の顔)	1959	陶器	H150×W110			S63・5
122		木内-122	ぐいのみ「麗」	1970	陶器	H70×W55			S63・5
123		木内-123	裸婦	1969	テラコッタ	H170×W220×D110			S63・5
124		木内-124	裸婦	1960	テラコッタ	H170×W110×D120			S63・5
125		木内-125	裸婦	1963	テラコッタ	H180×W140×D220			S63・5
126		木内-126	裸婦	1964	レリーフ / テラコッタ	H1455×W300×D100			S63・5
127		木内-127	裸婦	1961	テラコッタ	H170×W130×D250			S63・5
128		木内-128	裸婦	1961	テラコッタ	H150×W370×D170			S63・5
129		木内-129	トルソ	1963	テラコッタ	H330×W170×D150			S63・5
130		木内-130	茶碗(銘薫風)	1969	陶器	H95×W120			S63・5
131		木内-131	平茶碗(天女)	1967	陶器	H70×W155			S63・5
132		木内-132	茶碗(深山路)	1967	陶器	H80×W105			S63・5
133		木内-133	平茶碗(天女)	1967	陶器	H105×W105			S63・5
134		木内-134	湯呑み(好日)	1969	陶器	H75×W155			S63・5
135		木内-135	平茶碗(朝と共に)	1967	陶器	H80×W140			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
136	木内 克	木内-136	茶碗(銘遊色)	1969	陶器	H100×W123			S63・5
137		木内-137	茶碗(よろこび)	1969	テラコッタ	H105×W135			S63・5
138		木内-138	茶碗(ねこ)	1967	陶器	H70×W142			S63・5
139		木内-139	裸婦	1967	テラコッタ	H90×W170×D260			S63・5
140		木内-140	裸婦	1961	テラコッタ	H180×W180×D110			S63・5
141		木内-141	ラテンの少女	1930	テラコッタ	H100×W180×D180			S63・5
142		木内-142	ラテンの少女	1930	テラコッタ	H100×W180×D180			S63・5
143		木内-143	顔	1959	テラコッタ	H135×W150×D150			S63・5
144		木内-144	裸婦	1954	テラコッタ	H80×W290×D100			S63・5
145		木内-145	裸婦	1954	テラコッタ	H200×W80×D110			S63・5
146		木内-146	裸婦	1960	テラコッタ	H120×W120×D140			S63・5
147		木内-147	裸婦	1960	テラコッタ	H140×W90×D120			S63・5
148		木内-148	裸婦	1960	テラコッタ	H200×W140×D100			S63・5
149		木内-149	裸婦	1960	テラコッタ	H220×W180×D130			S63・5
150		木内-150	裸婦	1960	テラコッタ	H60×W260×D130			S63・5
151		木内-151	裸婦	1962	テラコッタ	H160×W120×D90		亀裂あり	S63・5
152		木内-152	裸婦	1961	テラコッタ	H210×W150×D140			S63・5
153		木内-153	裸婦	1962	テラコッタ	H130×W70×D140			S63・5
154		木内-154	裸婦	1961	テラコッタ	H90×W80×D100			S63・5
155		木内-155	裸婦	1970	テラコッタ	H170×W150×D100			S63・5
156		木内-156	花を持つ女	1971	テラコッタ	H50×W170×D200			S63・5
157		木内-157	裸婦	1960	テラコッタ	H150×W100×D100			S63・5
158		木内-158	鳩	1951	テラコッタ	H110×W120×D70			S63・5
159		木内-159	サボ	1963	テラコッタ	H80×W80×D180			S63・5
160		木内-160	猫	1965	テラコッタ	H120×W100×D60			S63・5
161		木内-161	裸婦	1973	テラコッタ	H192×W300×D90			S63・5
162		木内-162	裸婦	1973	テラコッタ	H190×W120×D100			S63・5
163		木内-163	裸婦	1973	テラコッタ	H160×W160×D100			S63・5
164		木内-164	裸婦	1953	テラコッタ	H80×W180×D80			S63・5
165		木内-165	裸婦	1955	テラコッタ	H60×W260×D90			S63・5
166		木内-166	女の顔	1953	テラコッタ	H175×W150×D100			S63・5
167		木内-167	裸婦	1970	テラコッタ	H170×W110×D170			S63・5
168		木内-168	裸婦	1960	テラコッタ	H135×W105×D165			S63・5
169		木内-169	顔	1951	テラコッタ	H110×W130×D130			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
170	木内 克	木内-170	裸婦	1951	テラコッタ	H100×W190×D90			S63・5
171		木内-171	露柱	1968	テラコッタ	H250×W110×D70			S63・5
172		木内-172	顔	1951	テラコッタ	H140×W110×D180			S63・5
173		木内-173	裸婦	1961	テラコッタ	H165×W150×D110			S63・5
174		木内-174	裸婦	1965	テラコッタ	H195×W150×D130			S63・5
175		木内-175	裸婦	1958	テラコッタ	H165×W100×D150			S63・5
176		木内-176	裸婦	1965	テラコッタ	H185×W160×D170			S63・5
177		木内-177	顔	1951	テラコッタ	H100×W100×D140			S63・5
178		木内-178	女の顔	1955	テラコッタ	H210×W140×D160			S63・5
179		木内-179	裸婦	1967	テラコッタ	H210×W340×D110			S63・5
180		木内-180	トルソ	1963	テラコッタ	H220×W110×D150			S63・5
181		木内-181	裸婦	1967	テラコッタ	H160×W330×D130			S63・5
182		木内-182	顔	1955	テラコッタ	H100×W80×D100			S63・5
183		木内-183	裸婦	1965	テラコッタ	H150×W130×D80			S63・5
184		木内-184	裸婦	1961	テラコッタ	H70×W90×D210			S63・5
185		木内-185	裸婦	1963	テラコッタ	H175×W150×D100			S63・5
186		木内-186	裸婦	1961	テラコッタ	H45×W220×D110			S63・5
187		木内-187	裸婦	1962	テラコッタ	H63×W210×D110			S63・5
188		木内-188	裸婦	1955	ブロンズ	H210×W80×D140			S63・5
189		木内-189	裸婦立像	1953	ブロンズ	H210×W80×D80			S63・5
190		木内-190	裸婦立像	1957	ブロンズ	H250×W100×D110			S63・5
191		木内-191	裸婦	1970	テラコッタ	H210×W200×D160			S63・5
192		木内-192	裸婦	1964	テラコッタ	H220×W150×D145		ひびあり	S63・5
193		木内-193	裸婦	1965	テラコッタ	H180×W105×D115			S63・5
194		木内-194	裸婦	1961	テラコッタ	H200×W165×D125			S63・5
195		木内-195	裸婦	1960	テラコッタ	H185×W80×D110			S63・5
196		木内-196	裸婦	1956	テラコッタ	H130×W105×D90			S63・5
197		木内-197	裸婦	1962	テラコッタ	H170×W115×D95			S63・5
198		木内-198	裸婦	1961	テラコッタ	H210×W200×D110			S63・5
199		木内-199	裸婦	1962	テラコッタ	H160×W125×D125			S63・5
200		木内-200	裸婦	1955	テラコッタ	H160×W155×D225			S63・5
201		木内-201	裸婦	1965	テラコッタ	H195×W120×D140			S63・5
202		木内-202	裸婦	1965	テラコッタ	H160×W135×D120			S63・5
203		木内-203	顔	1955	テラコッタ	H120×W110×D130			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
204	木内 克	木内-204	裸婦	1963	テラコッタ	H135×W340×D90			S63・5
205		木内-205	裸婦	1960	テラコッタ	H175×W210×D85			S63・5
206		木内-206	裸婦	1963	テラコッタ	H245×W115×D140			S63・5
207		木内-207	裸婦	1962	テラコッタ	H170×W140×D145			S63・5
208		木内-208	裸婦	1960	テラコッタ	H98×W310×D150			S63・5
209		木内-209	裸婦	1963	テラコッタ	H210×W115×D130			S63・5
210		木内-210	裸婦	1970	テラコッタ	H145×W310×D135		修復後	S63・5
211		木内-211	裸婦	1972	テラコッタ	H220×W120×D130			S63・5
212		木内-212	裸婦	1963	テラコッタ	H155×W190×D170			S63・5
213		木内-213	裸婦	1963	テラコッタ	H100×W270×D175			S63・5
214		木内-214	坐裸婦	1960	テラコッタ	H390×W265×D230			S63・5
215		木内-215	裸婦	1961	テラコッタ	H390×W265×D230			S63・5
216		木内-216	鳩とオリーブ	1959	テラコッタ	H260×W215×D105			S63・5
217		木内-217	裸婦	1963	テラコッタ	H270×W155×D175			S63・5
218		木内-218	裸婦	制作年不詳	テラコッタ	H475×W190×D200			S63・5
219		木内-219	母子像	1968	テラコッタ	H515×W230×D180			S63・5
220		木内-220	裸婦	1961	テラコッタ	H210×W180×D100		左膝裏折	S63・5
221		木内-221	裸婦	1961	テラコッタ	H175×W200×D145			S63・5
222		木内-222	裸婦	1961	テラコッタ	H160×W100×D100			S63・5
223		木内-223	裸婦	1959	テラコッタ	H165×W170×D150			S63・5
224		木内-224	裸婦	1959	テラコッタ	H55×W90×D200			S63・5
225		木内-225	裸婦	1962	テラコッタ	H130×W90×D185			S63・5
226		木内-226	裸婦	1957	テラコッタ	H360×W150×D230			S63・5
227		木内-227	かたまり	1949	テラコッタ	H180×W300×D130			S63・5
228		木内-228	トルソ	1963	テラコッタ	H325×W145×D150			S63・5
229		木内-229	女の顔	1957	テラコッタ	H160×W130×D160			S63・5
230		木内-230	猫	1965	テラコッタ	H120×W75×D100			S63・5
231		木内-231	鳩とオリーブ	1959	テラコッタ	H270×W220×D120			S63・5
232		木内-232	布を持つ女	1963	テラコッタ	H425×W260×D170			S63・5
233		木内-233	トルソ	1963	テラコッタ	H330×W190×D250			S63・5
234		木内-234	天女	1965	陶器	D55×W300			S63・5
235		木内-235	天女	1968	陶器	D55×W300			S63・5
236		木内-236	花と裸婦	1968	陶器	D55×W300			S63・5
237		木内-237	女の顔	1963	陶器	D100×W500			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
238	木内 克	木内-238	トルソ	1953	テラコッタ	H260×W210×D160			S63・5
239		木内-239	坐裸婦	1963	テラコッタ	H245×W160×D260			S63・5
240		木内-240	裸婦	1965	テラコッタ	H225×W180×D130			S63・5
241		木内-241	インド彫刻の写真による模作	1961	テラコッタ	H375×W260×D160			S63・5
242		木内-242	トルソ	1963	テラコッタ	H235×W105×D150			S63・5
243		木内-243	トルソ	1963	テラコッタ	H235×W105×D150			S63・5
244		木内-244	裸婦	1960	テラコッタ	H235×W70×D110			S63・5
245		木内-245	飛翔	1966	レリーフ/テラコッタ	H455×W290×D45			S63・5
246		木内-246	飛翔	1966	レリーフ/テラコッタ	H200×W180×D37			S63・5
247		木内-247	天女	1971	レリーフ/ブロンズ	H250×W180×D20			S63・5
248		木内-248	天女	1967	レリーフ/テラコッタ	H245×W245×D27			S63・5
249		木内-249	飛翔	1967	レリーフ/テラコッタ	H480×W205×D45			S63・5
250		木内-250	飛翔	1967	レリーフ/テラコッタ	H285×W405×D55			S63・5
251		木内-251	飛翔	1967	レリーフ/テラコッタ	H445×W280×D55			S63・5
252		木内-252	裸婦	1967	レリーフ/テラコッタ	H535×W300×D70			S63・5
253		木内-253	牧神の午後A	1949	ブロンズ	H460×W320×D330			S63・5
254		木内-254	坐裸婦	1956	ブロンズ	H385×W260×D340			S63・5
255		木内-255	坐裸婦	1965	陶器	H470×W500×D150			H4・8
256		木内-256	裸婦	1956	ブロンズ	H240×W350×D385			S63・5
257		木内-257	足を上げる女	1949	ブロンズ	H540×W310×D620			S63・5
258		木内-258	アマゾーン	1968	ブロンズ	H350×W125×D451			S63・5
259		木内-259	猫	1973	テラコッタ	H90×W195×D465			S63・5
260		木内-260	坐裸婦	1952	テラコッタ	H410×W315×D315			S63・5
261		木内-261	獅子香炉	1938	陶器	H190×W100×D125			S63・5
262		木内-262	女の顔	1957	テラコッタ	H320×W200×D170			S63・5
263		木内-263	母子像	1968	テラコッタ	H520×W210×D175			S63・5
264		木内-264	女の顔	1957	テラコッタ	H265×W260×D240			S63・5
265		木内-265	裸婦	1963	テラコッタ	H365×W230×D270			S63・5
266		木内-266	坐裸婦	1959	テラコッタ	H420×W255×D220			S63・5
267		木内-267	腕を組む女	1963	テラコッタ	H360×W240×D260			S63・5
268		木内-268	肘をつく女	1974	テラコッタ	H335×W540×D290			S63・5
269		木内-269	横たわる裸婦	1970	テラコッタ	H165×W260×D260			S63・5
270		木内-270	エーゲ海に捧ぐ	1972	テラコッタ	H65×W120×D580			S63・5
271		木内-271	顔	1968	テラコッタ	H490×W250×D260			S63・5



No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
272	木内 克	木内-272	手をつく裸婦	1961	テラコッタ	H425×W240×D460			S63・5
273		木内-273	肘をつく女	1974	テラコッタ	H330×W525×D285			S63・5
274		木内-274	足のあるトルソ	1963	テラコッタ	H380×W310×D355			S63・5
275		木内-275	猫「松号」	1965	テラコッタ	H420×W240×D450			S63・5
276		木内-276	膝に手をやっている裸婦	1959	テラコッタ	H515×W230×D410			S63・5
277		木内-277	手を上に組む坐像	1952	テラコッタ	H375×W265×D225			S63・5
278		木内-278	トルソ	1963	テラコッタ	H450×W270×D250			S63・5
279		木内-279	自刻像	1969	テラコッタ	H780×W290×D320		◎重要作品	S63・5
280		木内-280	象徴	1972	ブロンズ	H815×W250×D280			S63・5
281		木内-281	茶碗(銘松落葉)	1966	陶器	H35×W125			S63・5
282		木内-282	筒茶碗(銘類)	1969	陶器	H65×W140			S63・5
283		木内-283	平茶碗(銘天女)	1966	陶器	H105×W110			S63・5
284		木内-284	茶碗(銘喫茶去)	1959	磁器	H90×W120			S63・5
285		木内-285	茶碗(銘秋色)	1969	陶器	H80×W120			S63・5
286		木内-286	茶碗(銘エーゲ海)	1971	陶器	H90×W115			S63・5
287		木内-287	筒茶碗(銘天女)	1966	陶器	H110×W100			S63・5
288		木内-288	裸婦	1968	コンテ/紙	H385×W545			S63・5
289	福沢 一郎	福沢-1	墮天使	1960頃	油彩・アクリル/画布	H1128×W1178	額装		S63・5
290		福沢-2	散歩する女	1957	油彩/画布	H910×W606	額装		S63・5
291		福沢-3	女の顔	制作年不詳	アクリル/画布	H531×W409	額装		S63・5
292		福沢-4	顔	1960代	アクリル/画布	H500×W600	額装		S63・5
293		福沢-5	行者(インド)	1960頃	アクリル/画布	H531×W455	額装		S63・5
294		福沢-6	座せる女	制作年不詳	アクリル/画布	H530×W455	額装		S63・5
295		福沢-7	顔	1960代	アクリル/画布	H454×W531	額装		S63・5
296		福沢-8	楯を持つ男	1968頃	アクリル/画布	H531×W460	額装	亀裂あり	S63・5
297		福沢-9	花	制作年不詳	アクリル/ボード	H410×W318	額装		S63・5
298		福沢-10	花	1964頃	アクリル/画布	H455×W380	額装	亀裂あり	S63・5
299		福沢-11	花	制作年不詳	アクリル/色紙	H410×W318	額装		S63・5
300		福沢-12	花	1964頃	油彩・アクリル/画布	H333×W242	額装		S63・5
301		福沢-13	花瓶の花	1964頃	アクリル/画布	H333×W242	額装		S63・5
302		福沢-14	二人	1957	油彩/画布	H333×W242	額装		S63・5
303		福沢-15	女と小鳥	制作年不詳	アクリル/画布	H333×W242	額装		S63・5
304		福沢-16	飛翔の教え	1971	アクリル/画布	H333×W242	額装		S63・5
305		福沢-17	女と悪魔	1971	アクリル/画布	H333×W242	額装		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
306	福沢 一郎	福沢-18	二人	1968頃	混合技法/紙	H538×W381	ブックマット		S63・5
307		福沢-19	ゲバゲバ	1970	墨/紙	H542×W390	ブックマット		S63・5
308		福沢-20	二人	1965頃	墨/紙	H427×W337	ブックマット		S63・5
309		福沢-21	牧神たち	1970頃	コンテ・水彩/紙	H394×W550	ブックマット		S63・5
310		福沢-22	蛾を食う餓鬼	1972	コンテ・水彩/紙	H385×W545	ブックマット		S63・5
311		福沢-23	悪魔のエチュード	1971頃	コンテ・水彩/紙	H421×W310	ブックマット		S63・5
312		福沢-24	蛾を食う餓鬼	1972	コンテ・水彩/紙	H544×W390	ブックマット		S63・5
313		福沢-25	踊るニンフ	制作年不詳	墨/紙	H420×W594	ブックマット		S63・5
314		福沢-26	牧神	1970頃	コンテ・墨/紙	H422×W594	ブックマット		S63・5
315		福沢-27	鳥と女	1955頃	墨/紙	H333×W253	額装		S63・5
316		福沢-28	魚と女	1955頃	墨/紙	H333×W254	額装		S63・5
317		福沢-29	牧神とニンフのためのエスキース	1970頃	コンテ/紙	H508×W386	ブックマット		S63・5
318		福沢-30	牧神とニンフのためのエスキース	1970	コンテ/紙	H523×W386	ブックマット		S63・5
319		福沢-31	牧神とニンフのためのエスキース	1971	コンテ/紙	H510×W386	ブックマット		S63・5
320		福沢-32	餓鬼のためのエスキース	1972頃	インク/紙	H276×W358	作品のみ		S63・5
321		福沢-33	地獄シリーズのためのエスキース	1974頃	インク/紙	H311×W435	ブックマット		S63・5
322		福沢-34	地獄シリーズのためのエスキース	1974頃	インク/紙	H311×W435	ブックマット		S63・5
323		福沢-35	地獄シリーズのためのエスキース	1974頃	インク/紙	H311×W435	ブックマット		S63・5
324		福沢-36	地獄シリーズのためのエスキース	1974頃	インク/紙	H312×W435	ブックマット		S63・5
325		福沢-37	地獄シリーズのためのエスキース	1974頃	コンテ・アクリル/紙	H385×W544	ブックマット		S63・5
326		福沢-38	地獄シリーズのためのエスキース	1974頃	コンテ/紙	H383×W544	ブックマット		S63・5
327		福沢-39	桜島	制作年不詳	コンテ/紙	H539×W386	作品のみ	要修復	S63・5
328		福沢-40	高いパセ E・A	1979	リトグラフ/紙	H653×W467	ブックマット		S63・5
329		福沢-41	闘牛 A・P	1979	リトグラフ/紙	H503×W660	ブックマット		S63・5
330		福沢-42	牛 115/300	1979	リトグラフ/紙	H502×W657	ブックマット		S63・5
331		福沢-43	パン・ドブレの調べ E・A	1979	リトグラフ/紙	H763×W564	ブックマット		S63・5
332		福沢-44	美女ひとり(カルメン) E・A	1979	リトグラフ/紙	H762×W567	ブックマット	要修復	S63・5
333		福沢-45	牧神 A・P	1970	リトグラフ/紙	H502×W327	ブックマット		S63・5
334		福沢-46	バッカス 53/100	1979	リトグラフ/紙	H380×W565	ブックマット		S63・5
335		福沢-47	牧神とニンフ E・A	1979	リトグラフ/紙	H800×W600	ブックマット		S63・5
336		福沢-48	踊る卑弥呼 90/100	1980	リトグラフ/紙	H515×W426	ブックマット		S63・5
337		福沢-49	スペイン風景	1976	リトグラフ/紙	H690×W538	ブックマット		S63・5
338		福沢-50	三人の巫女 30/60	1975	エッチング/紙	H502×W328	作品のみ		S63・5
339		福沢-51	ケンタウロス	1971頃	リトグラフ/紙	H382×W286	ブックマット		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
340	福沢 一郎	福沢-52	無言交霊 10/50	1975	エッチング/紙	H502×W330	作品のみ		S63・5
341		福沢-53	女	1958	コンテ/紙	H538×W382	ブックマット		S63・5
342		福沢-54	地獄 10/50	1975	エッチング/紙	H181×W297	作品のみ		S63・5
343		福沢-55	地獄 10/20	1975	エッチング/紙	H330×W502	作品のみ		S63・5
344		福沢-56	地獄 E・A	1975	エッチング/紙	H330×W502	作品のみ		S63・5
345		福沢-57	蟹とり綺譚 10/50	1975	エッチング/紙	H502×W330	作品のみ		S63・5
346		福沢-58	蟹とり綺譚 E・A	1975	エッチング/紙	H502×W330	作品のみ		S63・5
347		福沢-59	蛮人素描 10/50	1975	エッチング/紙	H327×W502	作品のみ		S63・5
348		福沢-60	足長手長 E・A	1975	エッチング/紙	H326×W502	作品のみ		S63・5
349		福沢-61	足長手長 10/50	1975	エッチング/紙	H329×W502	ブックマット		S63・5
350		福沢-62	足長手長 E・A	1975	エッチング/紙	H329×W502	作品のみ		S63・5
351		福沢-63	あるでばらん 10/50	1975	エッチング/紙	H327×W503	ブックマット		S63・5
352		福沢-64	へどろばらんこ E・A	1975	エッチング/紙	H380×W566	作品のみ		S63・5
353		福沢-65	へどろばらんこ E・A	1975	エッチング/紙	H380×W566	作品のみ		S63・5
354		福沢-66	顔	1955頃	混合技法/紙	H545×W396	ブックマット		S63・5
355		福沢-67	無題	制作年不詳	アクリル/紙	H538×W381	ブックマット		S63・5
356		福沢-68	男一インド・コナラックにて	1960	木炭/紙	H408×W320	ブックマット		S63・5
357		福沢-69	無言交霊 E・A	1975	エッチング/紙	H502×W330	作品のみ		S63・5
358	土方 久功	土方-1	裸婦	制作年不詳	パステル/紙	H394×W264	額装		H5・11
359		土方-2	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H387×W272	額装		H5・11
360		土方-3	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H385×W272	額装		H5・11
361		土方-4	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H357×W255	額装		H5・11
362		土方-5	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H393×W272	額装		H5・11
363		土方-6	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H395×W274	額装		H5・11
364		土方-7	裸婦	制作年不詳	インク/紙	H383×W299	ブックマット		H5・11
365		土方-8	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H455×W300	額装		H5・11
366		土方-9	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H457×W302	額装		H5・11
367		土方-10	裸婦	制作年不詳	コンテ/紙	H297×W455	額装		H5・11
368		土方-11	蕃首	1953	ブロンズ	H235×W185×D240			S63・5
369		土方-12	トルソ	1952	ブロンズ	H170×W190×D300			S63・5
370		土方-13	マスク	制作年不詳	ブロンズ	H80×W100×D150			S63・5
371		土方-14	マスク	制作年不詳	ブロンズ	H75×W130×D180			S63・5
372		土方-15	猫犬	1974	ブロンズ	H430×W225×D290			S63・5
373		土方-16	首	1964	ブロンズ	H375×W200×D240			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
374	土方 久功	土方-17	夕七子の女	制作年不詳	色紙(印刷)	H273×W243	作品のみ		S63・5
375		土方-18	無題 (風景)	制作年不詳	水彩/色紙	H273×W244	作品のみ		S63・5
376		土方-19	三人	制作年不詳	水彩/色紙	H273×W243	作品のみ		S63・5
377		土方-20	菊	制作年不詳	墨・水彩/色紙	H273×W243	作品のみ		S63・5
378		土方-21	無題 (書)	制作年不詳	墨・水彩/色紙	H273×W243	作品のみ		S63・5
379		土方-22	無題 (風景)	制作年不詳	水彩/色紙	H243×W273	作品のみ		S63・5
380	小泉 清	小泉-1	灯台 (犬吠)	制作年不詳	油彩/画布	H320×W410	額装		S63・5
381		小泉-2	バラ	1959	油彩/画布	H453×W382	額装		S63・5
382		小泉-3	岩の海	1953	油彩/板	H273×W375	額装		S63・5
383		小泉-4	風景 (外房)	1958	油彩/画布	H453×W381	額装		S63・5
384		小泉-5	辰野風景 (伊那)	1955	水彩/紙	H320×W480	額装		S63・5
385		小泉-6	裸婦	1956	油彩/画布	H727×W607	額装		S63・5
386		小泉-7	野ぶどう	1943	油彩/画布	H383×W457	額装		S63・5
387		小泉-8	裸婦	制作年不詳	木版	H271×W362	額装		S63・5
388		小泉-9	不動明王	制作年不詳	木版	H302×W277	額装		S63・5
389		小泉-10	無題	1957	木炭・水彩/紙	H260×W185	作品のみ		S63・5
390		小泉-11	雪景	1957	木炭・水彩/紙	H260×W181	作品のみ		S63・5
391		小泉-12	無題	1957	木炭/紙	H260×W185	作品のみ		S63・5
392		小泉-13	シナノサカイよりみたる富士	1957	木炭・水彩/紙	H184×W260	作品のみ		S63・5
393		小泉-14	裸婦	1956	木炭・油彩/ボード	H184×W261	ブックマット		S63・5
394		小泉-15	小坂観音	1957	コンテ/紙	H332×W252	作品のみ		S63・5
395		小泉-16	裸婦	1956	コンテ・水彩/紙	H350×W252	ブックマット		S63・5
396		小泉-17	自画像	制作年不詳	コンテ・水彩/紙	H377×W282	ブックマット		S63・5
397	熊谷 守一	守一-1	はだか	1962	油彩/板	H407×W319	額装		S63・5
398		守一-2	松並木	1957	油彩/板	H333×W242	額装		S63・5
399		守一-3	裸婦	1953頃	パステル/紙	H281×W380	額装		S63・5
400		守一-4	風景	制作年不詳	パステル/紙	H365×W265	額装		S63・5
401		守一-5	風景	制作年不詳	墨・彩色/紙	H433×W527	額装		S63・5
402		守一-6	富士山	制作年不詳	墨・彩色/紙	H430×W520	額装		S63・5
403		守一-7	菊	制作年不詳	墨・彩色/紙	H390×W480	額装		S63・5
404		守一-8	けし	制作年不詳	墨・彩色/紙	H430×W550	額装		S63・5
405		守一-9	青柿	制作年不詳	墨・彩色/紙	H431×W535	額装		S63・5
406		守一-10	蟻	制作年不詳	墨・彩色/紙	H430×W552	額装		S63・5
407		守一-11	なす	制作年不詳	墨・彩色/紙	H400×W400	額装		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
408	熊谷 守一	守一-12	ゆり	制作年不詳	墨・彩色／紙	H418×W522	額装		S63・5
409		守一-13	かえる	制作年不詳	墨・彩色／紙	H415×W490	額装		S63・5
410		守一-14	金魚	制作年不詳	墨・彩色／紙	H400×W490	額装		S63・5
411		守一-15	砂浴び	制作年不詳	墨・彩色／紙	H431×W525	額装		S63・5
412		守一-16	ひよこと雌鶏	制作年不詳	墨・彩色／紙	H430×W520	額装		S63・5
413		守一-17	かもめ	制作年不詳	墨・彩色／紙	H445×W550	額装		S63・5
414		守一-18	独楽	制作年不詳	墨/色紙	H273×W243	額装		S63・5
415		守一-19	ねこ	1959	シルクスクリーン	H365×W450	額装		H8・6
416		守一-20	冬の海	1947	シルクスクリーン/紙	H320×W430	額装		H16・6
417		守一-21	群鶏	1959	シルクスクリーン/紙	H310×W400	額装		H19・6
418		守一-22	蒲公英に蝦蟆	制作年不詳	墨・彩色／紙	H1315×W635	軸装		H22・9
419	深澤 史朗	深澤-1	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H726×W567	額装		S63・5
420		深澤-2	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H725×W560	額装		S63・5
421		深澤-3	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H753×W561	額装		S63・5
422		深澤-4	無題 13/15	1966	シルクスクリーン/紙	H720×W563	額装		S63・5
423		深澤-5	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H731×W565	額装		S63・5
424		深澤-6	無題	制作年不詳	シルクスクリーン/紙	H742×W565	ブックマット		S63・5
425		深澤-7	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H630×W468	ブックマット		S63・5
426		深澤-8	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H736×W560	ブックマット		S63・5
427		深澤-9	無題 13/20	1966	シルクスクリーン/紙	H628×W470	ブックマット		S63・5
428		深澤-10	X I X 27/60	1967	シルクスクリーン/紙	H375×W270	ブックマット		S63・5
429		深澤-11	無題 3/60	1967	シルクスクリーン/紙	H399×W274	ブックマット		S63・5
430		深澤-12	無題 26/60	1968	シルクスクリーン/紙	H292×W272	ブックマット		S63・5
431		深澤-13	VENUS 6/45	1968	シルクスクリーン/紙	H297×W268	ブックマット		S63・5
432		深澤-14	venus-1 16/28	1968	シルクスクリーン/紙	H748×W631	作品のみ		S63・5
433		深澤-15	venus-1 17/28	1968	シルクスクリーン/紙	H750×W631	作品のみ		S63・5
434		深澤-16	VENUS 14/23	1968	シルクスクリーン/紙	H705×W630	ブックマット		S63・5
435		深澤-17	Time-A 6/10	1969	シルクスクリーン/紙	H823×W791	額装		S63・5
436		深澤-18	Time-B 3/8	1969	シルクスクリーン/紙	H835×W791	額装		S63・5
437		深澤-19	Time-C 2/10	1969	シルクスクリーン/紙	H835×W787	作品のみ		S63・5
438		深澤-20	Time-D 4/9	1969	シルクスクリーン/紙	H789×W780	額装		S63・5
439		深澤-21	Time-E 3/9	1969	シルクスクリーン/紙	H787×W766	額装		S63・5
440		深澤-22	Time-F 7/10	1969	シルクスクリーン/紙	H834×W786	ブックマット		S63・5
441		深澤-23	Time-G 1/11	1969	シルクスクリーン/紙	H817×W792	ブックマット		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
442	深澤 史朗	深澤-24	Time-G 3/11	1969	シルクスクリーン/紙	H817×W794	作品のみ		S63・5
443		深澤-25	Time-C 4/10	1969	シルクスクリーン/紙	H832×W787	額装		S63・5
444		深澤-26	無題 14/16	1970	シルクスクリーン/紙	H804×W789	ブックマット		S63・5
445		深澤-27	無題 1/16	1970	シルクスクリーン/紙	H804×W790	作品のみ		S63・5
446		深澤-28	無題 1/15	1970	シルクスクリーン/紙	H804×W790	作品のみ		S63・5
447		深澤-29	無題 2/15	1970	シルクスクリーン/紙	H803×W789	ブックマット		S63・5
448		深澤-30	無題 7/17	1970	シルクスクリーン/紙	H775×W785	作品のみ		S63・5
449		深澤-31	無題 19/21	1970	シルクスクリーン/紙	H801×W788	ブックマット		S63・5
450		深澤-32	無題 20/21	1970	シルクスクリーン/紙	H804×W790	作品のみ		S63・5
451		深澤-33	ミラーB	1970	シルクスクリーン/紙	H699×W497	作品のみ		S63・5
452		深澤-34	ミラーB	1970	シルクスクリーン/紙	H725×W520	作品のみ		S63・5
453		深澤-35	ミラーC	1970	シルクスクリーン/紙	H762×W545	作品のみ		S63・5
454		深澤-36	ミラーC	1970	シルクスクリーン/紙	H763×W545	作品のみ		S63・5
455		深澤-37	ミラーC		シルクスクリーン/紙	H763×W545	作品のみ		S63・5
456		深澤-38	無題 6/17	1971	シルクスクリーン/紙	H790×W804	作品のみ		S63・5
457		深澤-39	無題 9/17	1971	シルクスクリーン/紙	H790×W804	作品のみ		S63・5
458		深澤-40	無題 31/38	1971	シルクスクリーン/紙	H527×W546	ブックマット		S63・5
459		深澤-41	無題 32/38	1971	シルクスクリーン/紙	H528×W546	作品のみ		S63・5
460		深澤-42	無題 33/38	1971	シルクスクリーン/紙	H528×W546	作品のみ		S63・5
461		深澤-43	無題 34/38	1971	シルクスクリーン/紙	H528×W546	作品のみ		S63・5
462		深澤-44	無題 35/38	1971	シルクスクリーン/紙	H528×W546	作品のみ		S63・5
463		深澤-45-1	無題 11/16	1971	シルクスクリーン/紙	H720×W748	屏風 (対)		S63・5
		深澤-45-2	無題	1971	シルクスクリーン/紙	H724×W741	屏風 (対)		S63・5
464		深澤-46	ランニングマン	1971	シルクスクリーン/紙	H144×W62	額装		S63・5
465		深澤-47	胎生	1969	シルクスクリーン/紙	H395×W270	ブックマット		H11・9
466		深澤-48	無題 27/60	1968	シルクスクリーン/紙	H395×W270	ブックマット		H11・9
467		深澤-49	XXI 17/60	1967	シルクスクリーン/紙	H395×W270	ブックマット		H11・9
468		深澤-50	XXV 14/60	1967	シルクスクリーン/紙	H395×W270	ブックマット		H11・9
469		深澤-51	無題 35/62	1969	シルクスクリーン/紙	H270×W243	ブックマット		H11・9
470	ゲルト・クナッパ	クナッパ 1	灰釉コバルト・鉄釉流文八角陶板	1976	陶器	H70×W410×D410			H11・9
471		クナッパ 2	灰釉コバルト・鉄釉流文大皿	1973頃	陶器	H620×W620×D145			H11・9
472		クナッパ 3	灰釉削文花瓶	1980	陶器	H315×W280			H11・9
473		クナッパ 4	灰釉削文長頸花瓶	1980	陶器	H380×W270			H11・9
474		クナッパ 5	灰釉削文高頸花瓶	1974	陶器	H495×W320			H11・9

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
475	ゲルト・クナッパー	クナッパー 6	灰釉削文変形花瓶	1975	陶器	H175×W150			H11・9
476		クナッパー 7	灰釉壺	1973	陶器	H155×W155			H11・9
477		クナッパー 8	灰釉面取花瓶	1971	陶器	H245×W130			H11・9
478		クナッパー 10	灰釉面取花瓶	制作年不詳	陶器	H190×W100			S63・5
479		クナッパー 11	灰釉面取花瓶	1971	陶器	H210×W135			S63・5
480		クナッパー 12	湯呑	1973	陶器	H100×W140			S63・5
481		クナッパー 13	白磁花瓶	1973	陶器	H165×W140			S63・5
482		クナッパー 14	灰釉渦巻文壺	1975	陶器	H320×W235			S63・5
483		クナッパー 15	灰釉削文花瓶	1975	陶器	H270×W240			S63・5
484		クナッパー 16	灰釉広口花瓶	1978	陶器	H320×W225			S63・5
485		クナッパー 17	灰釉判写長頭花瓶	1979	陶器	H355×W270			S63・5
486		クナッパー 18	灰釉波文花瓶	1973	陶器	H250×W155			S63・5
487		クナッパー 19	灰釉波文花瓶	1972	陶器	H250×W165			S63・5
488		クナッパー 20	灰釉瓶形花瓶	1974	陶器	H280×W205			S63・5
489		クナッパー 21	灰釉瓶形花瓶	1974	陶器	H270×W195			S63・5
490		クナッパー 22	灰釉波文花瓶	1974	陶器	H310×W220			S63・5
491		クナッパー 23	灰釉コバルト鉄釉流文水指	1971	陶器	H310×W210			S63・5
492		クナッパー 24	灰釉鉄釉流文花瓶	1977	陶器	H210×W120			S63・5
493		クナッパー 25	灰釉波文花瓶	1974	陶器	H140×W170×D170			S63・5
494		クナッパー 26	灰釉飴釉流文面取水指	1985	陶器	H170×W160			S63・5
495		クナッパー 27	灰釉花瓶	1978	陶器	H275×W190			S63・5
496		クナッパー 28	灰釉花瓶	1978	陶器	H190×W230			S63・5
497		クナッパー 29	灰釉変形花瓶	1980	陶器	H205×W360×D176			S63・5
498		クナッパー 30	灰釉削文花瓶	1973	陶器	H260×W240			S63・5
499		クナッパー 31	板造灰釉コバルト鉄細釉流文四角形花瓶	1986	陶器	H255×W145×D145			S63・5
500		クナッパー 32	灰釉青海波削文変形花瓶	1983	陶器	H235×W370×D155			S63・5
501		クナッパー 33	灰釉花瓶	1977	陶器	H215×W70			S63・5
502	張替 正次	張替-1	野辺山五月	1957	油彩/画布	H456×W532	額装	要修復	S63・5
503		張替-2	守護	1978	水彩・墨/紙	H611×W487	ブックマット		S63・5
504		張替-3	まと 8/20	1968	シルクスクリーン/紙	H790×W544	ブックマット		S63・5
505		張替-4	無題 1/20	1969	シルクスクリーン/紙	H394×W528	ブックマット		S63・5
506		張替-5	華 23/30	1974	シルクスクリーン/紙	H530×W390	ブックマット	要修復	S63・5
507		張替-6	黒いマスク 5/50	1976	シルクスクリーン/紙	H515×W415	ブックマット		S63・5
508		張替-7	たなばた 20/50	1975	シルクスクリーン/紙	H458×W380	ブックマット		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
509	張替 正次	張替-8	ビーナスライン 19/40	1977	シルクスクリーン/紙	H482×W397	旧マット入り		S63・5
510		張替-9	ビーナスライン 20/40	1977	シルクスクリーン/紙	H460×W382	ブックマット		S63・5
511		張替-10	雨上がり 39/40	1992	シルクスクリーン/紙	H530×W410	ブックマット		S63・5
512		張替-11	モニュメント 39/40	1992	シルクスクリーン/紙	H470×W351	ブックマット		S63・5
513		張替-12	無題 2/10	1963	版画ミクストメディア/紙	H523×W400	ブックマット		S63・5
514		張替-13	ヨットハーバー	1965	水彩/紙	H455×W610	額装		S63・5
515		張替-14	無題	1964	混合板法・麻布/紙	H233×W220	作品のみ		S63・5
516		張替-15	「志野」土	1963	陶器	H135×W125×D165			S63・5
517		張替-16	「志野」土	1963頃	陶器	H120×W100			S63・5
518		張替-17	益子窯	1960	陶器	H180×W140			S63・5
519		張替-18	「志野」土 益子窯	1965	陶器	H245×W235			S63・5
520		張替-19	尖閣湾	1975	油彩/画布	H320×W410	額装		H7・12
521		張替-20	合掌	1991	油彩/画布	H890×W705	額装		H8・4
522		張替-21	からむ	1973	油彩/画布	H937×W758	額装		H8・4
523		張替-22	昼下り 77/100	1984	シルクスクリーン/紙	H200×W143	額装		H6・6
524		張替-23	monu-ment 77/100	1984	シルクスクリーン/紙	H200×W143	額装		H6・6
525		張替-24	体育館 77/100	1984	シルクスクリーン/紙	H200×W143	額装		H6・6
526		張替-25	土鈴 77/100	1984	シルクスクリーン/紙	H200×W143	額装		H6・6
527		張替-26	落陽 77/100	1984	シルクスクリーン/紙	H200×W143	額装		H6・6
528		張替-27	紅燈 13/30	1974	シルクスクリーン/紙	H515×W440	ブックマット		H6・6
529		張替-28	Monument 24/50	1974	シルクスクリーン/紙	H515×W440	ブックマット		H6・6
530		張替-29	愛執	1978	シルクスクリーン/紙	H505×W440	ブックマット		H6・6
531		張替-30	誘 16/50	1975	シルクスクリーン/紙	H510×W440	ブックマット		H6・6
532		張替-31	脱衣 28/50	1972	シルクスクリーン/紙	H440×W513	ブックマット		H6・6
533		張替-32	気炎 29/40	1986	シルクスクリーン/紙	H470×W378	ブックマット		H6・6
534		張替-33	赤と緑 23/40	1978	シルクスクリーン/紙	H470×W380	ブックマット		H6・6
535		張替-34	モニュメント 28/40	1992	シルクスクリーン/紙	H530×W410	ブックマット		H6・6
536		張替-35	雨上がり 7/40	1992	シルクスクリーン/紙	H530×W490	ブックマット		H6・6
537		張替-36	東洋の幻想シリーズ 13/20	1964	油彩版画	H530×W395	ブックマット		H6・6
538		張替-37	東洋の幻想シリーズ	1964	油彩版画	H530×W395	ブックマット		H6・6
539		張替-38	ちょうちん	1970	油彩版画	H530×W395	ブックマット		H6・6
540		張替-39	東洋の幻想シリーズ	1964	油彩版画	H530×W395	ブックマット		H6・6
541		張替-40	東洋の幻想シリーズ	1966	油彩版画	H530×W395	ブックマット		H6・6
542		張替-41	緑の空間 6/20	1970	油彩版画	H530×W395	ブックマット		H6・6



No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
543	張替 正次	張替-42	激動	1998	油彩/画布	H1945×W1310	額装		H11・9
544		張替-43	かたち	1960	アクリル/紙	H393×W267	ブックマット		H11・12
545		張替-44	かたち	1960	アクリル/紙	H398×W302	ブックマット		H11・12
546		張替-45	並ぶ	1965	油彩/紙	H395×W265	ブックマット		H11・12
547		張替-46	ほん放	1970	油彩/紙	H409×W299	ブックマット		H11・12
548		張替-47	作品15	1973	アクリル/紙	H409×W299	ブックマット		H11・12
549		張替-48	流れ	1975	アクリル/紙	H299×W409	ブックマット		H11・12
550		張替-49	カーブ	1976	アクリル/紙	H370×W257	ブックマット		H11・12
551		張替-50	動	1979	油彩/色紙	H316×W407	ブックマット		H11・12
552		張替-51	眼	1980	アクリル/紙	H409×W303	ブックマット		H11・12
553		張替-52	黒と赤	1980	アクリル/紙	H409×W302	作品のみ		H11・12
554		張替-53	オペケペ	1984	アクリル/紙	H468×W376	作品のみ		H11・12
555		張替-54	躍動	1984	アクリル/紙	H452×W373	作品のみ		H11・12
556		張替-55	躍動	1989	アクリル/紙	H452×W373	作品のみ		H11・12
557		張替-56	走る黒	1989	アクリル/紙	H545×W395	作品のみ		H11・12
558		張替-57	はねる	1989	アクリル/紙	H543×W392	額装		H11・12
559		張替-58	鳥	1995	アクリル/紙	H365×W255	作品のみ		H11・12
560		張替-59	噛む	1989	アクリル/紙	H390×W267	作品のみ		H11・12
561		張替-60	黒の動き	1993	アクリル/画布	H311×W392	作品のみ		H11・12
562		張替-61	動	1996	ガッシュ/紙	H710×W565	作品のみ		H11・12
563		張替-62	園児合唱	1997	ガッシュ/紙	H750×W630	作品のみ		H11・12
564		張替-63	豊作おどり	1998	アクリル/紙	H394×W274	額装		H11・12
565		張替-64	黒い線	1998	アクリル/紙	H395×W274	作品のみ		H11・12
566		張替-65	走る黒	1998	アクリル/紙	H275×W393	作品のみ		H11・12
567		張替-66	白い手	1998	アクリル/紙	H393×W273	作品のみ		H11・12
568		張替-67	今昔知覚空間 6/20	1968	油彩版画/紙	H387×W550	作品のみ		H11・12
569		張替-68	東洋の幻想シリーズ 13/20	1964	油彩版画/紙	H664×W545	作品のみ		H11・12
570		張替-69	東洋の幻想シリーズ 6/10	1964	油彩版画/紙	H663×W550	作品のみ		H11・12
571		張替-70	知覚空間 6/30	1990	油彩版画/紙	H788×W545	作品のみ		H11・12
572		張替-71	東洋の幻想シリーズ 6/10	1990	油彩版画/紙	H546×W666	作品のみ		H11・12
573		張替-72	東洋の幻想シリーズ	1964	油彩版画/紙	H572×W663	作品のみ		H11・12
574		張替-73	東洋の幻想シリーズ 1/10	1965	油彩版画/紙	H523×W665	作品のみ		H11・12
575		張替-74	東洋の幻想シリーズ かたち 3/20	1965	油彩版画/紙	H670×W533	作品のみ		H11・12
576		張替-75	東洋の幻想シリーズ 2/10	1965	油彩版画/紙	H661×W523	作品のみ		H11・12

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
577	張替 正次	張替-76	東洋の幻想シリーズ	1965	油彩版画/紙	H665×W545	作品のみ		H11・12
578		張替-77	東洋の幻想シリーズ 的	1965	油彩版画/紙	H788×W544	作品のみ		H11・12
579		張替-78	アンフォルメル 赤	1961	油彩版画/紙	H280×W1970	作品のみ		H11・12
580		張替-79	東洋の幻想シリーズ 塔 1/10	1965	油彩版画/紙	H790×W542	作品のみ		H11・12
581		張替-80	ドロイング	1998	アクリル/パネル	H395×W1094	額装		H11・12
582		張替-81	鳥 (皿・台付き)	1993	陶器	H143×W766			H11・12
583		張替-82	集	1991	陶器/木板	H140×W522×D250			H11・12
584		張替-83	遊ぶ黒	1993	アクリル/画布	H2120×W1070(×3枚)	作品のみ		H11・12
585		張替-84	鳥村の踊	1955	リトグラフ	H455×W315	作品のみ		H11・12
586		張替-85	歩く魔女	1956	リトグラフ	H605×W450	作品のみ		H11・12
587		張替-86	羽ばたく	1956	リトグラフ	H605×W470	作品のみ		H11・12
588		張替-87	羽ひろげる	1960	リトグラフ	H605×W471	作品のみ		H11・12
589		張替-88	生きる	1956	リトグラフ	H605×W455	作品のみ		H11・12
590		張替-89	生きる	1956	リトグラフ	H605×W445	作品のみ		H11・12
591		張替-90	とりと女	1960	油彩/板	H1165×W803	作品のみ		H12・1
592		張替-91	希望	1956	油彩/板	H1165×W700	作品のみ		H12・1
593		張替-92	トリ	1960	油彩/板	H1165×W800	作品のみ		H12・1
594		張替-93	歓喜	1956	油彩/板	H910×W652	作品のみ		H12・1
595		張替-94	とり	1956	油彩/板	H1170×W915	作品のみ		H12・1
596		張替-95	「呑む」鳥	1988	油彩/板	H668×W387×D15	作品のみ		H12・1
597		張替-96	装ひ	1956	油彩/板	H910×W650	作品のみ		H12・1
598		張替-97	火の鳥	1999	アクリル/板	H455×W530	額装		H11・12
599		張替-98	思春期	1975	油彩/画布	H530×W455	額装		H11・12
600		張替-99	無題	1963	油彩/画布	H1180×W815	額装		H13・7
601		張替-100	痕跡	1961	油彩/画布	H1200×W940	額装		H13・7
602		張替-101	緑の幻想	1963	油彩/画布	H1330×W1240	額装		H13・7
603		張替-102	余韻	1964	油彩/画布	H1325×W1230	額装		H13・7
604		張替-103	余韻	1964	油彩/画布	H1330×W1240	額装		H13・7
605		張替-104	無題	1960	油彩/画布	H1340×W950	額装		H13・7
606		張替-105	東洋の幻想シリーズ	1960	油彩/画布	H1330×W935	額装		H13・7
607		張替-106	東洋の幻想シリーズ	1964	油彩/画布	H1335×W935	額装		H13・7
608		張替-107	発進する黒	1999	油彩/画布	H1960×W1325	額装		H13・7
609		張替-108	祈願	1998	油彩/画布	H1960×W1325	額装		H13・7
610		張替-109	ひらく	1996	油彩/画布	H1645×W1635	額装		H13・7

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
611	張替 正次	張替-110	謡う広い夢	2001	油彩/画布	H1640×W1320	額装		H13・7
612		張替-111	殷	1963	油彩/画布	H1465×W1145	額装		H13・7
613		張替-112	東洋の幻想シリーズ「出土」	制作年不詳	油彩/画布	H1470×W1140	額装		H13・7
614		張替-113	繭玉	制作年不詳	油彩/画布	H1473×W1135	額装		H13・7
615		張替-114	墜落	1980	油彩/画布	H600×W730	額装		H14・9
616		張替-115	火の鳥	2000	アクリル/画布	H530×W410	額装		H14・9
617		張替-116	散歩	2000	ガッシュ/紙	H280×W215	作品のみ		H14・9
618		張替-117	倦怠期	2000	ガッシュ/紙	H280×W215	作品のみ		H14・9
619		張替-118	軽快	2000	ガッシュ/紙	H280×W215	作品のみ		H14・9
620		張替-119	振り向く	2000	ガッシュ/紙	H280×W215	作品のみ		H14・9
621		張替-120	散歩	2000	ガッシュ/紙	H280×W215	作品のみ		H14・9
622		張替-121	相違	1978	ガッシュ/紙	H410×W298	作品のみ		H14・9
623		張替-122	エリート	1978	ガッシュ/紙	H410×W298	作品のみ		H14・9
624		張替-123	三姉妹	1985	ガッシュ/紙	H370×W452	作品のみ		H14・9
625		張替-124	命令	1985	ガッシュ/紙	H470×W320	作品のみ		H14・9
626		張替-125	独り	1985	ガッシュ/紙	H470×W320	作品のみ		H14・9
627		張替-126	楽園にあゆむ	1978	ガッシュ/紙	H470×W320	作品のみ		H14・9
628		張替-127	怒り	1982	ガッシュ/紙	H500×W354	作品のみ		H14・9
629		張替-128	対立	1978	ガッシュ/紙	H410×W298	作品のみ		H14・9
630		張替-129	腕白く誕生	1982	ガッシュ/紙	H370×W453	作品のみ		H14・9
631		張替-130	楽園散歩	1982	ガッシュ/紙	H486×W378	作品のみ		H14・9
632		張替-131	浮遊	1991	アクリル/画布	H2273×W1621	額装		H17・9
633		張替-132	受信	1998	アクリル/画布	H1940×W1620	額装		H17・9
634		張替-133	よりそう	2003	アクリル/画布	H1135×W1640	額装		H17・9
635		張替-134	百合とあじさい	制作年不詳	油彩/板	H615×W460	額装		R1・7
636		張替-135	丑(うし)	1997	絵具/色紙	H275×W245	色紙	資料	R2・10登録
637		張替-136	卯	1999	ペン・絵具/色紙	H273×W243	色紙	資料	R2・10登録
638		張替-137	花犬	1999	絵具/色紙	H273×W243	色紙	資料	R2・10登録
639	平山 郁夫	平山-1	朦朧たる太湖	1976	紙本着色	H804×W1168	額装		H7・3
640	有賀 潤	有賀-1	緋の衣	1970	油彩/画布	H1455×W1121	額装		H4・9・1
641		有賀-2	早暁の白馬	制作年不詳	油彩/画布	H650×W800	額装		H4・9・1
642		有賀-3	峠への道	制作年不詳	油彩/画布	H730×W910	額装		H10・10
643		有賀-4	信濃路仙丈岳	1978	油彩/画布	H158×W227	額装		H10・11
644	伊藤 三千人	伊藤-1	新雪の白馬三山	1991	油彩/画布	H1167×W803	額装		H4・8

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
645	伊藤 三千人	伊藤一2	高遠旧街道(袋町)	1963	油彩/画布	H915×W1170	額装		H10・4
646		伊藤一3	雪の伊那谷	2001	油彩/画布	H1303×W1621	額装	F100	H29・11
647		伊藤一4	モンマルトル街景	1985	油彩/画布	H1303×W1621	額装	F100	H29・11
648		伊藤一5	ロワン川のほとり	1984	油彩/画布	H1303×W1621	額装	F100	H29・11
649		伊藤一6	ベニスの大運河のほとり	1994	油彩/画布	H1303×W1621	額装	F100	H29・11
650		伊藤一7	雨後の高台にて	1961	油彩/画布	H1121×W1455	額装	F80	H29・11
651		伊藤一8	ビルの屋上にて	1960	油彩/画布	H1455×W1121	額装	F80	H29・11
652		伊藤一9	高遠旧街道(新町)	1958	油彩/画布	H1060×W1310	額装		H27・1
653	竹内 徹	竹内一1	スペインの街(ロダン)	1991	油彩/画布	H1305×W1602	額装		H4・8
654		竹内一2	高遠	1983	油彩/画布	H1622×W1303	額装		H4・8
655		竹内一3	初夏の高遠	1973	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
656		竹内一4	高遠風景	1974	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
657		竹内一5	山裾の町(高遠)	1975	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
658		竹内一6	木曾の駅	1978	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
659		竹内一7	木曾	1980	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
660		竹内一8	屋下がりの高遠	1984	油彩/画布	H1621×W1121	作品のみ		H18・3
661		竹内一9	夏の庭(光前寺)	1985	油彩/画布	H1621×W1121	作品のみ		H18・3
662		竹内一10	雪の庭	1987	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
663		竹内一11	倉軒	1993	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
664		竹内一12	初夏の長屋門	1994	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
665		竹内一13	北信濃の春	1997	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
666		竹内一14	高遠春雪	2000	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
667		竹内一15	木崎湖春雪	2001	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
668		竹内一16	山村待春	2002	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
669		竹内一17	五竜岳暮色	2005	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H18・3
670		竹内一18	春雪の門	1995	油彩/画布	H1455×W1455	作品のみ		H18・3
671		竹内一19	雪日	1991	油彩/画布	H1167×W909	作品のみ		H18・3
672		竹内一20	高遠の春	2002	油彩/画布	H728×W606	作品のみ		H18・3
673		竹内一21	雨後の木曾	制作年不詳	油彩/画布	H728×W606	作品のみ		H18・3
674		竹内一22	伊那谷五月	2000	油彩/画布	H652×W530	作品のみ		H18・3
675		竹内一23	春の中央アルプス	2000	油彩/画布	H652×W530	作品のみ		H18・3
676		竹内一24	浅間山早春	制作年不詳	油彩/画布	H652×W530	作品のみ		H18・3
677		竹内一25	桜花の館	2007	油彩/画布	H1167×W909	作品のみ		H22・10
678		竹内一26	春雪の街	2008	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H22・10

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
679	竹内 徹	竹内-27	—GALLERY—	2009	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		H22・10
680	向山 僚一	向山-1	桜高遠	1992	油彩/画布	H1621×W1303	額装		H4・8
681	広瀬 良臣	広瀬-1	蔵の軒の秤など	1995	油彩/画布	H1621×W1303	額装		H10・1
682		広瀬-2	枯花のある静物	1986	油彩/画布	H1460×W1128	額装		H10・1
683		広瀬-3	回想の一隅	2007	油彩/画布	H1621×W1303	額装		H30・12
684	北原 泰治	北原-1	浄域	1999	油彩/画布	H1685×W1368	額装		H11・11
685	今城 国忠	今城-1	洗髪	1980	木彫(楠木)	H1640			H12・8
686		今城-2	女の四季「憶」	1981	木彫(楠木)	H1050×W850			H12・8
687		今城-3	傾く光りをうけて	1981	木彫(楠木)	H1500			H12・8
688	江副 行昭	江副-1	盃	1984	ガラス	H43×W51			H7・3
689		江副-2	ぐい呑	1983	ガラス	H43×W48			H7・3
690		江副-3	ワイングラス	1992	ガラス	H102×W54			H7・3
691		江副-4	とっくり	1985	ガラス	H85×W80			H7・3
692		江副-5	ドーム 花入	1993	ガラス	H100×W110			H7・3
693		江副-6	水差し	1991	ガラス	H146×W155			H7・3
694		江副-7	線巻花入	1990	ガラス	H212×W160			H7・3
695		江副-8	台付大鉢	1986	ガラス	H135×W240			H7・3
696		江副-9	鴨首花入	1994	ガラス	H189×W170			H9・5
697		江副-10	天開花入	1997	ガラス	H210×W150			H9・5
698		江副-11	水指	1995	ガラス	H175×W170			H9・5
699		江副-12	花入	1996	ガラス	H190×W110			H9・5
700		江副-13	溶壊ガラス窯変斑点文様口磨花入	1993～1994	ガラス	H235×W	Φ14.5		H31・1
701		江副-14	金彩変ガラス線巻赤台付大壺	1993～1994	ガラス	H205×W	Φ21		H31・1
702	原田 政雄	原田-1	めばえ	制作年不詳	油彩/画布	H190×W110	額装		S63・5
703		原田-2	無題	制作年不詳	油彩/画布	H470×W400	額装		S63・5
704		原田-3	幻想	制作年不詳	油彩/画布	H606×W500	額装		S63・5
705		原田-4	無題	制作年不詳	油彩/画布	H318×W410	額装		S63・5
706		原田-5	枯野のピエロ	制作年不詳	油彩/画布	H318×W410	額装		S63・5
707		原田-6	無題	制作年不詳	油彩/画布	H530×W409	額装		S63・5
708		原田-7	無題	制作年不詳	油彩/画布	H606×W500	額装		S63・5
709		原田-8	無題	制作年不詳	油彩/画布	H909×W1167	額装		S63・5
710		原田-9	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1303×W1621	額装		S63・5
711		原田-10	無題	制作年不詳	油彩/画布	H909×W1167	額装		S63・5
712		原田-11	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1939×W1303	額装		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
713	原田 政雄	原田-12	めばえ	制作年不詳	油彩/画布	H379×W455	額装		S63・5
714		原田-13	砂丘のピエロ	制作年不詳	油彩/画布	H318×W415	額装		S63・5
715		原田-14	無題	制作年不詳	油彩/画布	H333×W530	額装		S63・5
716		原田-15	めばえ	制作年不詳	油彩/画布	H243×W334	額装		S63・5
717		原田-16	富士山	制作年不詳	油彩/画布	H220×W275	額装		S63・5
718		原田-17	富士山	制作年不詳	油彩/画布	H228×W160	額装		S63・5
719		原田-18	無題	制作年不詳	油彩/画布	H242×W333	額装		S63・5
720		原田-19	無題	制作年不詳	油彩/画布	H330×W415	額装		S63・5
721		原田-20	無題	制作年不詳	油彩/画布	H380×W455	額装		S63・5
722		原田-21	無題	制作年不詳	油彩/画布	H515×W663	額装		S63・5
723		原田-22	おさな子の遊び	制作年不詳	油彩/画布	額寸H490×W580	額装		S63・5
724		原田-23	核	制作年不詳	油彩/画布	額寸H490×W580	額装		S63・5
725		原田-24	無題	制作年不詳	油彩/画布	H320×W410	額装		S63・5
726		原田-25	無題	制作年不詳	油彩/画布	H180×W140	額装		S63・5
727		原田-26	無題	制作年不詳	油彩/画布	H275×W220	額装		S63・5
728		原田-27	無題	制作年不詳	油彩/画布	H378×W455	額装		S63・5
729		原田-28	無題	制作年不詳	油彩/画布	H380×W455	額装		S63・5
730		原田-29	無題	制作年不詳	油彩/画布	H245×W334	額装		S63・5
731		原田-30	無題	制作年不詳	油彩/画布	額寸H352×W427	額装		S63・5
732		原田-31	無題	制作年不詳	油彩/画布	H230×W157	額装		S63・5
733		原田-32	幻想 其の一	制作年不詳	油彩/画布	H1455×W1121	額装		S63・5
734		原田-33	幻想 其の二	制作年不詳	油彩/画布	H1455×W1455	作品のみ		S63・5
735		原田-34	カミ	制作年不詳	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		S63・5
736		原田-35	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1940×W1620	作品のみ		S63・5
737		原田-36	あわ	制作年不詳	油彩/画布	H1940×W1620	作品のみ		S63・5
738		原田-37	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1940×W1620	作品のみ		S63・5
739		原田-38	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		S63・5
740		原田-39	回路記号	制作年不詳	油彩/画布	H1940×W1620	作品のみ		S63・5
741		原田-40	脱出の意志	制作年不詳	油彩/画布	H1940×W1620	作品のみ		S63・5
742		原田-41	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		S63・5
743		原田-42	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1621×W1303	作品のみ		S63・5
744		原田-43	青の円	制作年不詳	油彩/画布	H1167×W1167	作品のみ		S63・5
745		原田-44	前に進め	制作年不詳	油彩/画布	H1167×W1167	作品のみ		S63・5
746		原田-45	信州幻想	制作年不詳	油彩/画布	H1167×W1167	作品のみ		S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
747	原田 政雄	原田-46	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1167×W1167	作品のみ		S63・5
748		原田-47	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1167×W909	作品のみ		S63・5
749		原田-48	無題	制作年不詳	油彩/画布	H1167×W909	作品のみ		S63・5
750	北川 薫	北川-1	裸婦	制作年不詳	ブロンズ	H230×W157×D147			H6・8
751		北川-2	裸婦	制作年不詳	ブロンズ	H220×W180×D115			H6・8
752		北川-3	裸婦	制作年不詳	ブロンズ	H360×W130×D143			H6・8
753		北川-4	裸婦	制作年不詳	ブロンズ	H235×W220×D140			H6・8
754		北川-5	無題	1973	不明	W220×D38	額装		H8・6
755		北川-6	無題	制作年不詳	不明(立体)	H55×W55×D70			H8・6
756	斎藤 清	斎藤-1	京都舞妓 11/200	1960	木版	H513×W370	額装		S63・5
757		斎藤-2	京都三千院朱雀門 76/100	1964	木版	H605×W454	額装		S63・5
758		斎藤-3	京都祇園 100/100	1964	木版	H533×W384	額装		S63・5
759		斎藤-4	京都舞妓 57/200	1964	木版	H530×W380	額装		S63・5
760	辻 晋堂	辻-1	緑陰読書	1979	陶彫	H160×W170×D485			S63・5
761		辻-2	轉變	1969	ブロンズ	H100×W620×D420		かなり重い	S63・5
762	マイヨール	マイヨール-1	レダ	制作年不詳	ブロンズ	H145×W155×D290			S63・5
763	品川 匠	しながわ-1	無題 3/30	制作年不詳	シルクスクリーン/紙	H893×W616	作品のみ		S63・5
764	平櫛 田中	田中-1	花下拱手 (試作)	1920	木彫	H370×W130×D170			H4・2
765		田中-2	尋牛	1936	木彫	H475×W160×D310			H4・2
766		田中-3	福は内	1967	木彫	H340×W190×D275			H4・2
767		田中-4	転生	1920	木彫	H633×W193×D140			S63・5
768		田中-5	芭蕉	1960	木彫	H170×W230×D255			H4・2
769		田中-6	書 (古道少人行)	制作年不詳	紙本/墨書	H1373×W336	軸装		S63・5
770		田中-7	書 (我心似秋月)	制作年不詳	紙本/墨書	H1373×W336	軸装		S63・5
771	前田 青邨	前田-1	紅白梅	制作年不詳	紙本金地着色	H404×W485	額装		S63・5
772		前田-2	無題 (梅の花に鳥)	制作年不詳	紙本着色	H3559×W326	軸装		S63・5
773	松村 外次郎	松村-1	裸婦	制作年不詳	ブロンズ	H265×W85×D72			H8・8
774		松村-2	裸婦	制作年不詳	ブロンズ	H190×W143×D160			H8・8
775		松村-3	無題 (魚)	制作年不詳	紙本/墨	H393×W577	作品のみ		H8・6
776		松村-4	無題 (魚)	制作年不詳	紙本/墨	H450×W334	作品のみ		H8・6
777		松村-5	無題 (船)	制作年不詳	紙本/着色	H360×W470	作品のみ		H8・6
778		松村-6	無題 (魚)	制作年不詳	紙本/墨	H455×W667	作品のみ		H8・6
779		松村-7	無題	制作年不詳	不明	H60×W117×D120	鉄製		H8・6
780	吉田 三郎	吉田-1	親子	制作年不詳	ブロンズ	H262×W460×D125			S63・5

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
781	山本 豊市	山本-1	無題	制作年不詳	ブロンズ/レリーフ	H140×W105			H4・2
782		山本-2	無題	制作年不詳	ブロンズ	H440×W140×D190			S63・5
783		山本-3	無題	制作年不詳	ブロンズ	H80×W280×D255			H4・2
784		山本-4	無題	制作年不詳	ブロンズ	H135×W110×D230			S63・5
785	林 武	林-1	座る女	1963	リトグラフ/紙	H574×W419	ブックマット		S63・5
786		林-2	和服を着た婦人像	1963	リトグラフ/紙	H568×W393	ブックマット		S63・5
787		林-3	無題	1963	リトグラフ/紙	H575×W418	ブックマット		S63・5
788		林-4	椅子に座る裸婦	1963	リトグラフ/紙	H574×W421	ブックマット		S63・5
789		林-5	椅子に座る女	1963	リトグラフ/紙	H548×W415	ブックマット		S63・5
790		林-6	無題	1963	リトグラフ/紙	H504×W420	ブックマット		S63・5
791		林-7	座る裸婦	1963	リトグラフ/紙	H548×W392	ブックマット		S63・5
792		林-8	座る婦人	1963	リトグラフ/紙	H549×W393	ブックマット		S63・5
793	川島 理一郎	川島-1	高尾の秋	制作年不詳	油彩/板	H333×W241	額装		S63・5
794		川島-2	京の舞妓	制作年不詳	鉛筆・パステル/紙	H261×W177	作品のみ		S63・5
795	美和 晋	美和-1	人生のドラマを舞台に生きる	1974	油彩/画布	H732×W610	額装		H6・2
796		美和-2	あんずの花咲くときに	1976	油彩/画布	H535×W656	額装		H6・2
797		美和-3	由布岳	1976	油彩/画布	H502×W655	額装		H6・2
798		美和-4	和服とドレス	1976	油彩/画布 (M12)	H605×W410	額装	ポジあり	H6・2
799		美和-5	サンポールの街	1974	油彩/画布 (M12)	H536×W458	額装		H6・2
800		美和-6	観光化された牧場	1975	油彩/画布 (M12)	H459×W534	額装		H6・2
801		美和-7	群集	1974	油彩/画布 (M12)	H384×W458	額装		H6・2
802		美和-8	花と人形の対話	1975	油彩/画布 (M12)	H458×W384	額装		H6・2
803		美和-9	ヨーロッパに思う	制作年不詳	油彩/画布 (F8)	H380×W455	額装	ポジあり	H6・2
804		美和-10	フィナーレ	1976	油彩/画布 (F6)	H318×W410	額装	ポジあり	H6・2
805		美和-11	髪をすく女	1970	油彩/画布 (F6)	H410×W318	額装	ポジあり	H6・2
806		美和-12	ポピー	1977	油彩/画布 (F6)	H410×W318	額装	ポジあり	H6・2
807		美和-13	くだもの	制作年不詳	油彩/画布 (F6)	H318×W410	額装	ポジあり	H6・2
808		美和-14	ミクロの社会	制作年不詳	油彩/画布 (F6)	H318×W410	額装	ポジあり	H6・2
809		美和-15	化学のはて	1976	油彩/画布 (P6)	H273×W410	額装	ポジあり	H6・2
810		美和-17	自画像	1976	油彩/画布 (F4)	H334×W243	額装	ポジあり	H6・2
811		美和-19	幻想の見える現実	1976	油彩/画布 (F6)	H410×W318	作品のみ	ポジあり	H6・2
812		美和-20	つぼ	1976	アクリル (P10)	H409×W530	額装	ポジあり	H6・2
813		美和-26	内弟子	1976	アクリル	H765×W540	作品のみ	ポジあり	H6・2
814		美和-27	赤いベレー	1964	アクリル	H791×W548	作品のみ	ポジあり	H6・2



No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
815	美和 晋	美和-30	りんご園	1964	アクリル	H379×W536	作品のみ	ポジあり	H6・2
816		美和-31	サングラス	1964	パステル・木炭/紙	H643×W490	作品のみ	ポジあり	H6・2
817		美和-32	立山連峰	1974	アクリル/色紙	H317×W407	作品のみ		H6・2
818		美和-34	横と正面	1976	コンテ・水彩・アクリル/紙	H380×W538	作品のみ	ポジあり	H6・2
819		美和-35	弟子	制作年不詳	水彩/紙	H580×W395	作品のみ	ポジあり	H6・2
820		美和-37	自画像	制作年不詳	水彩/紙	H653×W485	作品のみ	ポジあり	H6・2
821		美和-38	風景	制作年不詳	木炭・水彩/紙	H378×W455	作品のみ		H6・2
822		美和-39	死の床	1974	アクリル/色紙	H317×W407	作品のみ	ポジあり	H6・2
823		美和-41	モンマルトル	1972	アクリル/色紙	H320×W206	作品のみ	ポジあり	H6・2
824		美和-44	自画像	1974	アクリル/色紙	H407×W317	作品のみ	ポジあり	H6・2
825		美和-45	湯上りの女	制作年不詳	コンテ/紙	H640×W465	作品のみ	ポジあり	H6・2
826		美和-46	ポンペイ	1970	インク・水彩/紙	H334×W250	作品のみ	ポジあり	H6・2
827		美和-51	風景 II	制作年不詳	水彩/紙	H750×W565	作品のみ	ポジあり	H6・2
828		美和-52	ミコノス島の風景	1970	油彩/画布	H750×W565	額装	破損	H26・1
829		美和-53	藤と娘と老人	1975	油彩/画布	H728×W606	額装		H26・1
830		美和-54	牡丹	1978	油彩/画布	H610×W520	額装		H26・1
831		美和-55	無題 (花)	制作年不詳	油彩/画布	H610×W470	額装		H26・1
832		美和-56	ビアリーの海辺	制作年不詳	油彩/	H550×W640	額装		H26・1
833		美和-57	無題 (彫刻)	制作年不詳	油彩/	H705×W585	額装	破損	H26・1
834		美和-58	美しい友情	1975	油彩/画布	H835×W640	額装		H26・1
835		美和-59	カトレア	1969	水彩/紙	H415×W530	額装		H26・1
836		美和-60	化学と人間	1974	油彩/	H550×W640	額装	破損	H26・1
837		美和-61	ハイビスカス	制作年不詳	水彩/色紙	H460×W430	額装		H26・1
838		美和-62	バラ	制作年不詳	水彩・油彩/紙	H340×W235	額装		H26・1
839		美和-65	ルーブルの見えるセーヌ	1972	水彩/紙	H405×W310	額装		H26・1
840		美和-68	ベルン	1970	ペン・水彩/紙	H420×W530	額装		H26・1
841		美和-71	平井ちず子様	1968	/紙	H400×W315	額装		H26・1
842		美和-72	昼下がりに	1972?	ペン・水彩/紙	H430×W355	額装		H26・1
843		美和-74	にじます	1967	水彩/紙	H530×W415	額装		H26・1
844		美和-75	海棠の花	制作年不詳	水彩/色紙	H355×W390	額装		H26・1
845		美和-76	いなり山	1976	水彩/紙	H383×W413	額装		H26・1
846		美和-77	フランクフルト	1972	ペン・水彩/紙	H430×W355	作品のみ		H26・1
847		美和-78	ローマ	1972	ペン・水彩/紙	H240×W270	作品のみ	色紙に貼付	H26・1
848		美和-79	ホーロ・ロマーノ	1972	ペン・水彩/紙	H240×W270	作品のみ	色紙に貼付	H26・1

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
849	美和 晋	美和-80	新井りんご園	1976	鉛筆・水彩/色紙	H240×W270	作品のみ		H26・1
850		美和-83	浪越の大錦花	制作年不詳	水彩/色紙	H270×W240	作品のみ		H26・1
851		美和-84	長谷の山	1975	水彩・墨/色紙	H270×W240	作品のみ		H26・1
852		美和-85	たてしな	1979	水彩/色紙	H270×W240	作品のみ		H26・1
853		美和-87	伊豆	1975	水彩/色紙	H270×W240	作品のみ		H26・1
854		美和-88	モンブラン	1970	ペン・水彩/紙	H270×W240	作品のみ		H26・1
855		美和-89	オリンポスゼウス	1972	水彩/色紙	H270×W240	作品のみ		H26・1
856		美和-90	リカペトス(アテネ)	制作年不詳	ペン・水彩/色紙	H240×W270	作品のみ		H26・1
857		美和-91	於モンブラン(スイス)	1970	ペン・水彩/紙	H195×W247	作品のみ	美和67の額中にあり	H26・1
858		美和-16	二人で想う	制作年不詳	油彩/画布 (F4)	H334×W243	額装	資料・ポジあり	H6・2
859		美和-18	男と女の社会	制作年不詳	油彩/画布 (F3)	H220×W273	額装	資料・ポジあり	H6・2
860		美和-21	空想との対話	制作年不詳	水彩/紙	H750×W560	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
861		美和-22	白い女とつる	制作年不詳	水彩/紙	H903×W602	額装	資料・ポジあり	H6・2
862		美和-23	すわる女	制作年不詳	水彩/紙	H750×W560	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
863		美和-24	女たち	制作年不詳	水彩/紙	H905×W590	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
864		美和-25	対話する女と着衣	制作年不詳	水彩/紙	H750×W560	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
865		美和-28	於ロンドン	1970	油彩/紙	H530×W216	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
866		美和-29	うたたね	制作年不詳	水彩/紙	H451×W1243	パネル	資料・ポジあり	H6・2
867		美和-33	静物	1967	水彩/紙	H354×W466	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
868		美和-36	うしろ向き	1968	水彩・アクリル/紙	H473×W317	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
869		美和-40	風景	1936	鉛筆・水彩/紙	H252×W287	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
870		美和-42	読む女	1976	水彩・アクリル/紙	H408×W310	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
871		美和-43	スタイルを見せたい	1972	コンテ・水彩・アクリル/紙	H450×W340	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
872		美和-47	旅の想いへの対話	1972	アクリル/紙	H910×W595	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
873		美和-48	仮面との対話	制作年不詳	アクリル/紙	H587×W893	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
874		美和-49	パリ娘ソーニャ	1972	フェルトペン・水彩/紙	H270×W218	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
875		美和-50	風景 I	1936	鉛筆・水彩/紙	H253×W289	作品のみ	資料・ポジあり	H6・2
876		美和-63	伊勢えび	1974	水彩/紙	H430×W460	額装	資料・破損	H26・1
877		美和-64	横たわる女	1971	水彩/紙	H415×W630	額装	資料・粘着跡	H26・1
878		美和-66	テムズ湖畔	1972	水彩/紙	H325×W625	額装	資料・張り合わせ	H26・1
879		美和-67	フランクフルト	1972	ペン・水彩/紙	H400×W475	額装	資料・張り合わせ	H26・1
880		美和-69	静物いろいろ	1975	不明/紙	H400×W475	額装	資料・破損	H26・1
881		美和-70	バーテル駅	1970	ペン・水彩/紙	H475×W400	額装	資料・カビ	H26・1
882		美和-73	りんご	1976	水彩/紙	H635×W485	額装	資料・カビ	H26・1

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
883	美和 晋	美和-81	娘	1976	木炭・水彩/色紙	H270×W240	作品のみ	資料・艶出し	H26・1
884		美和-82	あじさい	1976	水彩/色紙	H270×W240	作品のみ	資料・汚れ	H26・1
885		美和-86	トルコ桔梗	1968	水彩/色紙	H270×W240	作品のみ	資料・汚れ	H26・1
886		美和-92	無題 (裸婦)	制作年不詳	絵具/色紙 (紙本着色)	H270×W242	作品のみ	資料・額内から	R2・7 登録
887	三代 豊国	浮世絵-1	尾上栄三郎・澤村田之助	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ		H3・1
888		浮世絵-2	無題	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	穴開き	H3・1
889		浮世絵-3	尾上松助・関三十郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	穴開き	H3・1
890		浮世絵-4	澤村田之助・澤村源之助	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	破れ	H3・1
891	歌川 国安	浮世絵-5	坂東三津五郎・市川團十郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
892	三代 豊国	浮世絵-6	尾上栄三郎・澤村訥升	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	穴開き	H3・1
893		浮世絵-7	瀬川路考・澤村源之助	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ	H3・1
894		浮世絵-8	市川九蔵・嵐吉三郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
895		浮世絵-9	尾上松助・澤村源之助・瀬川銀次郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
896		浮世絵-10	岩井半四郎・瀬川菊之丞	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
897		浮世絵-11	岩井半四郎・坂東三津五郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
898	歌川 国安	浮世絵-12	岩井桑三郎・松本幸四郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
899	三代 豊国	浮世絵-13	市川團十郎・岩井幸四郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
900		浮世絵-14	岩井半四郎・市川團十郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
901		浮世絵-15	澤村源之助・尾上栄三郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H380×W510	作品のみ	折れ	H3・1
902		浮世絵-16	坂東三津五郎・岩井栄若・澤村訥升	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H380×W765	作品のみ	折れ	H3・1
903		浮世絵-17	中村大吉・関三十郎・尾上菊五郎	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H380×W765	作品のみ	折れ	H3・1
904		浮世絵-18	三番叟常磐色揚	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H380×W765	作品のみ	破れ・汚れ	H3・1
905		浮世絵-19	市川三升・瀬川路考・中村芝翫	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H380×W765	作品のみ	破れ・汚れ	H3・1
906		浮世絵-20	無題	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H380×W765	作品のみ		H3・1
907		浮世絵-21	無題	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H380×W765	作品のみ		H3・1
908		浮世絵-22	相撲繁栄溜入の図	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	穴開き	H3・1
909	梅寿 国利	浮世絵-23	無題 (相撲の取組)	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	穴開き	H3・1
910	国周(豊原)	浮世絵-24	無題 (歌舞伎)	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	穴開き	H3・1
911	三代 豊国	浮世絵-25	無題	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
912		浮世絵-26	岩井半四郎	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
913	広重	浮世絵-27	江戸名所之内 品川の駅 海上	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	穴開き	H3・1
914	一勇 斉 国芳	浮世絵-28	曲獨樂升澤藤次	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	折れ	H3・1
915	三代 豊国	浮世絵-29	五衣色染分 黄	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	破れ	H3・1
916		浮世絵-30	市川門之助	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
917	一勇斎 国芳	浮世絵-31	一流曲獨楽	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	穴開き	H3・1
918	三代 豊国	浮世絵-32	市川門之助(南無妙法蓮華経)	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
919		浮世絵-33	尾上菊五郎	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	折れ・汚れ	H3・1
920		浮世絵-34	木曾六十九驛 本庄	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	下部破れ	H3・1
921	一勇斎 国芳	浮世絵-35	澤村訥升	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W255	作品のみ	破れ	H3・1
922	三代 豊国	浮世絵-36	工藤左衛門祐経	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H373×W254	額装		H3・1
923		浮世絵-37	常陸小萩(浮世絵-41とセット)	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H367×W254	額装		H3・1
924	一勇斎 国芳	浮世絵-38	浅倉村庄屋当吾	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H370×W255	額装		H3・1
925	三代 豊国	浮世絵-39	女盗賊鬼人於松	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H370×W257	額装		H3・1
926	一勇斎 国芳	浮世絵-40	風流曲濁楽 藤治	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H378×W250	額装		H3・1
927	三代 豊国	浮世絵-41	萬長娘お駒・小栗宗丹	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H376×W260	額装		H3・1
928	一勇斎 国芳	浮世絵-42	當時一松花の秋涼	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H372×W254	額装		H3・1
929	豊国	浮世絵-43	東海道御油赤坂間縄手 梅川	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W254	額装		H3・1
930	三代 豊国	浮世絵-44	五衣色染分 白	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H367×W253	額装		H3・1
931		浮世絵-45	五衣色染分 赤	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H374×W247	額装		H3・1
932		浮世絵-46	唐人踊	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H380×W258	額装		H3・1
933		浮世絵-47	唐人踊	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H390×W255	額装		H3・1
934		浮世絵-48	東海道石薬師広野間高宮櫻姫	制作年不詳	木版/紙(1枚)	H374×W260	額装		H3・1
935		浮世絵-49	岩井杜若・市川九蔵	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H373×W495	額装		H3・1
936	一勇斎 国芳	浮世絵-50	市川海老蔵・中村芝翫	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H388×W520	額装		H3・1
937	三代 豊国	浮世絵-51	足利義尚君	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H379×W504	額装		H3・1
938		浮世絵-52	松田屋新造瀧川	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H360×W730	額装		H3・1
939	三代 豊国	浮世絵-53	大井の渡し	制作年不詳	木版/紙(3枚セット)	H370×W759	額装		H3・1
940		浮世絵-54	八百屋お七・小性吉三郎	制作年不詳	木版/紙(2枚セット)	H373×W744	額装		H3・1
941	池上 秀畝	秀畝-1	鶴松図	1938	絹本着色	H1727×W3752(各)	屏風(六曲一双) ◎重要作品		H7・3
942		秀畝-2-1	伝神洞画冊(字)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
943		秀畝-2-2	伝神洞(鶴)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
944		秀畝-2-3	伝神洞(すずめ)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
945		秀畝-2-4	伝神洞(桜草)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
946		秀畝-2-5	伝神洞(藤・魚)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
947		秀畝-2-6	伝神洞(孔雀)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
948		秀畝-2-7	伝神洞(鷺)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
949		秀畝-2-8	伝神洞(うずら)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
950		秀畝-2-9	伝神洞(鈴虫)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
951	池上 秀畝	秀畝-2-10	伝神洞 (とんぼ)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
952		秀畝-2-11	伝神洞 (鹿)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
953		秀畝-2-12	伝神洞 (南天)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
954		秀畝-2-13	伝神洞 (鳥・木)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
955		秀畝-2-14	伝神洞 (書)	1926	紙本着色	H466×W756	額装		H5・3
956		秀畝-3	牡丹孔雀図	制作年不詳	絹本着色	H2573×W878	軸装	◎重要作品	H3・9
957		秀畝-4	鶴図屏風	1896	紙本着色	H1513×W3197(各)	屏風		H4・7
958		秀畝-5	武者絵	制作年不詳	紙本着色	H1700×W3445(各)	屏風		H8・11
959		秀畝-6	秋草小禽図	制作年不詳	絹本着色	H1730×W1748(各)	屏風(二曲一双)		H5・3
960		秀畝-7	薄暮落雁	1919頃	絹本墨画	H700×W860	額装	◎市指定文化財	H4・7
961		秀畝-8	古城驟雨	1919頃	絹本墨画	H700×W860	額装	◎市指定文化財	H4・7
962		秀畝-9	藤吉郎普請之図	1919頃	紙本着色	H1368×W610	額装		H4・8
963		秀畝-10	児島高德之図	1919頃	紙本着色	H757×W403	額装		H4・3
964		秀畝-11	亀	1919頃	紙本墨画	H680×W197	額装	状態悪い	H4・3
965		秀畝-12	竜	制作年不詳	水墨画	H772×W268	軸装	状態悪い	H4・3
966		秀畝-13	決闘	1943	絹本着色	H865×W1157	軸装		H4・7
967		秀畝-14-1	芙蓉峯	1936	紙本着色	H2473×W2235	軸装		H4・7
968		秀畝-14-2	雲霞蒸大麓	1936	書	H2760×W553	軸装		H17・8
969		秀畝-14-3	日月避中峰	1936	書	H2760×W553	軸装		H17・8
970		秀畝-15	皇化治	1939	絹本着色	H1456×W1680	軸装		H3・12
971		秀畝-16	郭子儀	1927	絹本着色	H1373×W576	軸装		H5・3
972		秀畝-17	枯野	1910	紙本着色	H1436×W847	軸装		H4・8
973		秀畝-18	がま仙人 (国山)	1882	紙本着色	H1436×W848	軸装		H3・12
974		秀畝-19	秋嶺勇鳥	1912	紙本水墨淡彩	H1710×W3800(各)	屏風(六曲一双)		H9・2
975		秀畝-20	三顧之図	1893	紙本水墨淡彩	H1695×W3318(各)	屏風(六曲一双)		H13・6
976		秀畝-25	雨中の鳴 <small>シギ</small>	制作年不詳	絹本墨画	H1130×W370	軸装		H25・1
977		秀畝-26	猫児弄蟲	制作年不詳	絹本着色	H1380×W410	軸装		H25・5
978		秀畝-27	駒嶽遠望	1924	紙本着色	H1320×W840	軸装		H25・5
979		秀畝-30	琵琶湖八勝景/扶桑三勝景	1895/1896	紙本着色	H1735×W3640(各)	屏風(六曲一双)		H29・3
980		秀畝-31	萬年報 <small>毘</small> 図	1925	絹本・金地・着色	H1720×W3760(各)	屏風(六曲一双)		H29・7
981	池上 秀畝 下図	SD-1	菊	制作年不詳	紙本着色	H282×W180	額装		H7・12
982		SD-2	三峯川月下景	1893年頃	紙本着色	H225×W354	額装		H7・12
983		SD-3 表	高遠公園藤原神社前	1897	紙本着色	H285×W195	額装		H7・12
		SD-4 裏	建福寺	制作年不詳	紙本着色	H285×W195	額装		H7・12

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
984	池上 秀畝 下図	SD-5 表	高遠公園入口	1893年頃	紙本着色	H226×W354	額装		H7・12
		SD-6 裏	白山栈道より勝間	制作年不詳	紙本着色	H227×W354	額装		H7・12
985		SD-7 表	高遠天女橋真景	制作年不詳	紙本着色	H226×W354	額装		H7・12
		SD-8 裏	猪鹿山口水車写景	制作年不詳	紙本着色	H227×W354	額装		H7・12
986		SD-9 表	無題	1893	紙本着色	H354×W227	額装		H7・12
		SD-10 裏	猪鹿山口より西嶽眺望	1893	紙本着色	H227×W354	額装		H7・12
987		SD-11	御嶽連房諸山雨後の真景	1893	紙本着色	H224×W350	額装		H7・12
988		SD-12 表	暴風雨の景	1893	紙本着色	H225×W354	額装		H7・12
		SD-13 裏	暴風雨の景	1893	紙本着色	H225×W354	額装		H7・12
989		SD-14	芍薬	1895	紙本着色	H280×W183	額装		H7・12
990		SD-15	菊	制作年不詳	紙本着色	H285×W183	額装		H7・12
991		SD-16	ゆきの下	1896	紙本着色	H281×W181	額装		H7・12
992		SD-17	雁来紅(ハゲイトウ)	制作年不詳	紙本着色	H284×W181	額装		H7・12
993		SD-18	おしろい花	制作年不詳	紙本着色	H281×W183	額装		H7・12
994		SD-19	薺 (あさがお)	制作年不詳	紙本着色	H284×W182	額装		H7・12
995		SD-20	芍薬	1896	紙本着色	H286×W182	額装		H7・12
996		SD-21	あさがお	制作年不詳	紙本着色	H285×W182	額装		H7・12
997		SD-22	菊	制作年不詳	紙本着色	H285×W182	額装		H7・12
998		SD-23	唐花八重	1897	紙本着色	H275×W186	額装		H7・12
999		SD-24	菊	制作年不詳	紙本着色	H286×W181	額装		H7・12
1000		SD-25	銚寺栈道	制作年不詳	紙本着色	H280×W182	額装		H7・12
1001		SD-26	あさがお	制作年不詳	紙本着色	H283×W181	額装		H7・12
1002		SD-27	あさがお	制作年不詳	紙本着色	H285×W183	額装		H7・12
1003		SD-28	あさがお	1897	紙本着色	H284×W182	額装		H7・12
1004		SD-29	あさがお	制作年不詳	紙本着色	H282×W181	額装		H7・12
1005		SD-30	しゃが	制作年不詳	紙本着色	H281×W181	額装		H7・12
1006		SD-31	薺 (あさがお)	制作年不詳	紙本着色	H284×W182	額装		H7・12
1007		SD-32	月見草	1896	紙本着色	H280×W183	額装		H7・12
1008		SD-33	あさがお	1897	紙本着色	H286×W182	額装		H7・12
1009		SD-34	あさがお	1897	紙本着色	H282×W183	額装		H7・12
1010		SD-35	あさがお	1897	紙本着色	H283×W183	額装		H7・12
1011		SD-36	あさがお	制作年不詳	紙本着色	H285×W181	額装		H7・12
1012		SD-37	あさがお	制作年不詳	紙本着色	H285×W182	額装		H7・12
1013		SD-38	薺 (あさがお)	制作年不詳	紙本着色	H284×W185	額装		H7・12

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1014	池上 秀畝 下図	SD-39	無題 (顔)	制作年不詳	紙本着色	H294×W170	額装		H7・12
1015		SD-40 表	無題 (風景)	制作年不詳	紙本着色	H356×W227	額装		H7・12
		SD-41 裏	無題 (風景)	1893	紙本着色	H229×W355	額装		H7・12
1016		SD-42	無題 (川くだり)	制作年不詳	紙本着色	H230×W357	額装		H7・12
1017		SD-43	にわとり	制作年不詳	紙本着色	H240×W330	額装		H7
1018		SD-44	にわとり	制作年不詳	紙本着色	H240×W330	額装		H7
1019		SD-45	にわとり	制作年不詳	紙本着色	H240×W330	額装		H7
1020		SD-46	にわとり	制作年不詳	紙本着色	H240×W330	額装		H7
1021		SD-47	赤鳥居	1888	紙本着色	H180×W283	額装		H8・1
1022		SD-48	三才山 (一)	1901	紙本着色	H227×W300	額装		H8・1
1023		SD-49	三才山 (二)	1901	紙本着色	H227×W300	額装		H8・1
1024		SD-50	三才山 (三)	1901	紙本着色	H227×W300	額装		H8・1
1025		SD-51	無題 (鳥)	制作年不詳	紙本墨画	H285×W181	額装		H8・1
1026		SD-52	虹の幻影	制作年不詳	紙本着色	H224×W352	額装		H8・1
1027		SD-53	武州国澤里真写	制作年不詳	紙本着色	H356×W228	額装		H8・1
1028		SD-54	無題 (秋風景)	制作年不詳	紙本着色	H358×W227	額装		H8・1
1029		SD-55	両国煙火(裏は力二図)	制作年不詳	紙本着色	H227×W335	額装		H9
1030		SD-56	農家十二ヶ月	制作年不詳	紙本着色	H275×W630	額装		H9・7
1031		SD-57	百福集会百年高(三万六千日)	制作年不詳	紙本着色	H1353×W825	額装		H9・7
1032		SD-58	無題 (商売の図)	制作年不詳	紙本着色	H1080×W480	額装		H9・7
1033		SD-59	無題 (生活風景)	制作年不詳	紙本着色	H1110×W595	額装		H9・7
1034		SD-60	ハト	制作年不詳	紙本着色	H280×W390	額装		H9
1035		SD-61	力モ	制作年不詳	紙本着色	H220×W340	額装		H9
1036		SD-62	尾長(きんけい鳥)	制作年不詳	紙本着色	H510×W380	額装		H9
1037		SD-63	とり	制作年不詳	紙本着色	H390×W550	額装		H9
1038		SD-64	孔雀(雄)	制作年不詳	紙本着色	H380×W270	額装		H9
1039		SD-65	桜閣山水	制作年不詳	紙本着色	H835×W395	額装		H7
1040		SD-66	唐美人	制作年不詳	紙本着色	H1410×W530	額装		H7
1041		SD-67	三観之図	制作年不詳	紙本着色	H520×W390	額装		H7
1042		SD-68	きじ	制作年不詳	紙本着色	H365×W660	額装		H7
1043		SD-69	なまず	制作年不詳	紙本着色	H259×W740	額装		H7
1044		SD-70	蟹	1910	紙本着色	H280×W780	額装		H9
1045		SD-71	鯉	制作年不詳	紙本着色	H265×W724	額装		H8
1046		SD-72	魚(三匹)	制作年不詳	紙本着色	H315×W450	額装		H9

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1047	池上 秀畝 下図	SD-73	フナ	1894	紙本着色	H223×W350	額装		H9
1048		SD-74	カメ	制作年不詳	紙本着色	H193×W279	額装		H9
1049		SD-75	ネズミ	制作年不詳	紙本着色	H220×W350	額装		H9
1050		SD-76-1	芙蓉	制作年不詳	紙本着色	H258×W340	額装		H8・2
		SD-76-2	へちま・水仙	制作年不詳	紙本着色	H258×W340	額装		H8・2
1051		SD-77-1	無題 (やし)	制作年不詳	紙本着色	H355×W225	額装		H8・2
		SD-77-2	豆	制作年不詳	紙本着色	H355×W225	額装		H8・2
1052		SD-78-1	牡丹	制作年不詳	紙本着色	H355×W225	額装		H8・2
		SD-78-2	あさがお(朝鮮朝顔)	制作年不詳	紙本着色	H355×W225	額装		H8・2
1053		SD-79-1	豆	1894	紙本着色	H355×W228	額装		H8・2
		SD-79-2	無題	制作年不詳	紙本着色	H355×W228	額装		H8・2
1054		SD-80-1	あわ	制作年不詳	紙本着色	H355×W228	額装		H8・2
		SD-80-2	なす	1894	紙本着色	H355×W228	額装		H8・2
1055		SD-81-1	無題	制作年不詳	紙本着色	H228×W355	額装		H8・2
		SD-81-2	ひるがお	制作年不詳	紙本着色	H355×W228	額装		H8・2
1056		SD-82-1	刈萱	制作年不詳	紙本着色	H222×W355	額装		H8・2
		SD-82-2	ヤナギラン	1893	紙本着色	H355×W228	額装		H8・2
1057		SD-83	孔雀	1894	紙本着色	H224×W349	額装		H8・2
1058		SD-84	稲(二種)	1894	紙本着色	H350×W224	額装		H8・2
1059		SD-85	わすれ草	1983	紙本着色	H351×W225	額装		H8・2
1060		SD-86	がま	1890	紙本着色	H190×W297	額装		H8・6
1061		SD-87	ふくろう	1891	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1062		SD-88	くま鷹	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1063		SD-89	鴨	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1064		SD-90	鶏	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1065		SD-91	鶏雄	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1066		SD-92	鶏雌	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1067		SD-93	鶏部分	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1068		SD-94	鳥(ひばり・みやまほうじろ)	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1069		SD-95	鳥(まひわ・きれんじゃく)	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1070		SD-96	鳥(ふうちょうの一種)	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1071		SD-97	鳥(きびたき・きせきれい)	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1072		SD-98	たましぎ	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1073		SD-99	いかるちどり・しろちどり	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7



No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1074	池上 秀畝 下図	SD-100	めごいちどり	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1075		SD-101	大鷲	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1076		SD-102	かもめ	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1077		SD-103	鳥	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1078		SD-104	う	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1079		SD-105	くいな	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1080		SD-106	山鵲	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1081		SD-107	きんばと	1892	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1082		SD-108	きれん雀 雌(高遠にて写生)	1895	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1083		SD-109	きれん雀 雄(高遠にて写生)	1895	紙本着色	H275×W195	額装		H7
1084		SD-110	火食鶏 (アフリカ産)	1890	紙本着色	H275×W190	額装		H7
1085		SD-111	山鶏 (やまどり)	1892	紙本着色	H195×W265	額装		H7
1086		SD-112	三光鳥	1891	紙本着色	H385×W525	額装		H7
1087		SD-113	小鳥・6種 蝶・蟬	1891	紙本着色	H385×W525	額装		H7
1088		SD-114	ゆり	制作年不詳	紙本着色	H640×W450	額装		H9
1089		SD-115	英皇諸儲献上画	1922	紙本着色	H400×W565	軸装		H9
1090		SD-116	無題 (ゆり)	1890	紙本着色	H1260×W500	軸装		H8
1091		SD-117	無題 (三人姫)	1890	紙本着色	H880×W455	軸装		H8
1092		SD-118	無題 (皇室献上画)	1940	紙本着色	H955×W1060	軸装		H9
1093		SD-119	無題 (南天)	1890	紙本着色	H1220×W340	軸装		H8
1094		SD-120	菊花矮鶏	1932	紙本着色	H900×W1120	軸装		H9
1095		SD-121	高遠町家眺望	1890	紙本着色	H545×W727	額装		H7
1096		SD-122	高遠城址公園	1890	紙本着色	H545×W727	額装		H7
1097		SD-123	鉾持棧道	制作年不詳	紙本着色	H545×W727	額装		H7
1098		SD-124	鉾持大権現	制作年不詳	紙本着色	H727×W545	額装		H7
1099		SD-125	裸体 (8点)	制作年不詳	鉛筆/紙	H546×W728	額装		H8・6
1100		SD-126	裸体 (8点)	制作年不詳	鉛筆/紙	H546×W728	額装		H8・6
1101		SD-127	裸体 (8点)	制作年不詳	鉛筆/紙	H546×W728	額装		H8・6
1102		SD-128	裸体 (8点)	制作年不詳	鉛筆/紙	H546×W728	額装		H8・6
1103		SD-129	無題 (裸婦)	制作年不詳	鉛筆/紙	H300×W215	額装		H8・6
1104		SD-130	雛	制作年不詳	紙本着色	H1000×W385	軸装		H8・6
1105		SD-131	馬	制作年不詳	紙本着色	H970×W540	軸装		H8・6
1106		SD-132	高遠風景	制作年不詳	紙本着色	H400×W750	額装		H7
1107		SD-133	葵の花 (赤)	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1108	池上 秀畝 下図	SD-134	山吹	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9
1109		SD-135	桃の花	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9
1110		SD-136	梨・カマキリ	制作年不詳	紙本着色	H555×W710	額装		H9
1111		SD-137	紫陽花	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9
1112		SD-138	クワイの花	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9
1113		SD-139	なつめ・柿	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9
1114		SD-140	バラの実	制作年不詳	紙本着色	H710×W555	額装		H9
1115		SD-141	なでしこ・桔梗	制作年不詳	紙本着色	H470×W593	額装		H9
1116		SD-142	茄子	制作年不詳	紙本着色	H470×W593	額装		H9
1117		SD-143	あさがお(紫)	制作年不詳	紙本着色	H470×W593	額装		H9
1118		SD-144	あさがお(赤)	制作年不詳	紙本着色	H593×W470	額装		H9
1119		SD-145	あさがお(竹枠付き)	制作年不詳	紙本着色	H593×W470	額装		H9
1120		SD-146	水仙・ききょう	制作年不詳	紙本着色	H593×W470	額装		H9
1121		SD-147	あさがお・シケ虫・蜂	制作年不詳	紙本着色	H593×W470	額装		H9
1122		SD-148	藤吉郎普請之図(下図)	制作年不詳	紙本/墨	H2030×W790	軸装		H9
1123		SD-149	うど	制作年不詳	紙本着色	H1640×W365	軸装		H7
1124		SD-150	カキツバタ	制作年不詳	紙本着色	H2040×W795	軸装		H7
1125		SD-151	雪松の鴨	制作年不詳	紙本着色	H1410×W335	軸装		H7
1126		SD-152	御やらい西嶽眺望夕景	制作年不詳	紙本着色	H358×W229	額装		H7・12
1127		SD-153	片時雨(大下図)	1941	紙本着色	H1356×W1760	額装(アクリル)		H17・9
1128		SD-154	黎明(れいめい)(大下図)	1939	紙本着色	H1455×W1760	仮額		H17・9
1129		SD-155	桃に孔雀図(小下図)	1928	紙本着色	H575×W757	衝立		H17・9
1130		SD-156	秀畝肖像画	1934	絹本着色	H535×W422	額装		H17・9
1131		SD-157	画印(146本)		各種		箱入り		H17・9
1132		SD-158	秀畝印譜(上下)1組	2006	和紙		屋久杉箱入り		H18・1
1133	池上 秀花	秀花-2	猩々(書・秀花/絵・秀畝)	1896	紙本墨書/着色	H1553×W3660	六曲一隻 屏風		H27・2
1134		秀花-3	無題(山水)	制作年不詳	紙本墨画	H1700×W3420	六曲一隻 屏風		H29・2
1135	江崎 孝坪	孝坪-1	初夏	制作年不詳	絹本着色	H495×W575	額装		H4・10
1136		孝坪-2	百舌	制作年不詳	絹本着色	H493×W539	額装		H4・12
1137		孝坪-3	瓶花	制作年不詳	絹本着色	H667×W550	額装		H3・12
1138		孝坪-4	埴輪	制作年不詳	紙本着色	H747×W684	額装		H5・3
1139		孝坪-5	緋牡丹	制作年不詳	絹本着色	H1122×W508	軸装		H11・8
1140		孝坪-8	無題(うさぎ、朝顔)	制作年不詳	絹本着色	H820×W920	額装		H9・11
1141		孝坪-9	武者絵	1946	絹本着色	H662×W495	軸装		H11・1

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1142	江崎 孝坪	孝坪-10	あやめ(帯)	制作年不詳	布	袋帯	作品のみ		H10・8
1143		孝坪-11	初夏	制作年不詳	紙本金地着色	H70×W70597	額装		H17・10
1144		孝坪-13	造像	1947	紙本着色	H1795×W2280	二曲一隻屏風		H25・11
1145		孝坪-14	冬	1933	紙本着色	H1725×W1850	二曲一隻屏風		H25・11
1146		孝坪-15	土師部	1938	紙本着色	H2700×W1970	額装		H25・11
1147	中川 紀元	紀元-1	内海加寿子さん在りし日の思い出	〃	油彩/画布	H414×W322	額装		H4・10
1148		紀元-4	涼夜興	制作年不詳	紙本着色	H1285×W338	軸装		H17・10
1149	中村 琢二	琢二-1	駒ヶ岳の麓	1983	油彩/画布	H450×W530	額装		H5・4
1150		琢二-2	信州の人	1975	油彩/画布	H1165×W808	額装		H5・4
1151		琢二-3	夏の少女	1973	油彩/画布	H980×W715	額装		H5・4
1152		琢二-4	高遠の坂	制作年不詳	油彩/画布	H905×W1170	額装		H18・1
1153	中村 不折	不折-1	煨芋不答宣使	1928	油彩/画布	H410×W534	額装		H29・12
1154		不折-2	歴山大王訪樽犬先生	1903~1905	油彩/画布	H323×W415	額装		H4・3
1155		不折-4	囲碁の図	1890	油彩/画布	H802×W1002	額装		H7・9
1156		不折-5	卞和璞を抱いて泣く	1914	油彩/画布	H1800×W1500	額装	◎市指定文化財	H4・7
1157		不折-6	溪邨晩秋図	制作年不詳	絹本着色	H1498×W496	軸装		H5・3
1158		不折-7	伝神洞	1909	紙本墨/書	H488×W1365	軸装		H4・10
1159		不折-8	妙義山	1936	油彩/画布	H715×W980	額装		H7・9
1160		不折-9	湖山清暁	制作年不詳	水墨画	H1273×W410	軸装		H4・10
1161		不折-10	晩煙未明	制作年不詳	水墨画	H344×W1147	作品のみ	ポジあり	H4・10
1162		不折-11	書	制作年不詳	紙本墨/書	H1293×W410	軸装	ポジあり	H4・10
1163		不折-12	中国風景	1895	油彩/画布	H412×W530	額装		H9・10
1164		不折-13	碓永川秋景 (双幅)	制作年不詳	絹本着色	H1438×W501	軸装		H11・1
		(不折-13)	布曳山春景	制作年不詳	絹本着色	H1438×W501	軸装		H11・1
1165		不折-14	書	制作年不詳	紙本墨/書	H1900×W455	軸装		H13・12
1166		不折-15	蓬萊山図	制作年不詳	絹本着色	H2050×W563	軸装		H13・4
1167		不折-16	芳山春暁	制作年不詳	絹本着色	H1320×W420	軸装		H14・2
1168		不折-21	豫讓裂帛図	制作年不詳	絹本着色	H468×W558	軸装		H28・12 総務課から
1169		不折-22	書「曲裏高山流水」	制作年不詳	紙本墨/書	H455×W1425	額装		H29・3
1170		不折-23	書「慶維新」	制作年不詳	絹本墨/書	H320×W1030	額装		H29・6
1171		不折-25	養老孝子 (双幅)	制作年不詳	①絹本着彩②絹本墨書	H2160×W570 ①②	軸装	木箱二本入り	R1・9
1172		不折-26	書「高談娛心」	制作年不詳	絹本墨書	H510×W1535	額装(扁額)		R1・9
1173	内田 文皐	内田-1	無題	制作年不詳	絹本着色	H1730×W625(×6)	屏風		H15・6
1174		内田-2	無題 (山水図)	制作年不詳	紙本/墨	H1795×W955	軸装		H26・3

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1175	内田 文皐	内田-3	無題 (兔に萩と松)	制作年不詳	紙本着色/墨	H1780×W720	軸装		H26・3
1176		内田-4	無題 (梅に紫陽花)	制作年不詳	紙本着色/墨	H1790×W650	軸装		H26・3
1177	川上 一巳	川上-1	悦子	2001	油彩/画布	H1750×W1253×D70	額装		H14・5
1178		川上-2	夏の女	1970	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1179		川上-3	初秋の女	1976	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1180		川上-4	椅子の少女	1978	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1181		川上-5	少女	1975	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1182		川上-6	少女	1977	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1183		川上-7	少女	1974	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1184		川上-8	帽子の少女	1989	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1185		川上-9	座像	1987	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1186		川上-10	帽子を持つ娘	1986	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1187		川上-11	少女	1979	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1188		川上-12	女子学生	1992	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1189		川上-13	夏の少女	1994	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1190		川上-14	娘	1993	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1191		川上-15	留学生	1991	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1192		川上-16	椅子の女	1982	油彩/画布	H1620×W1300	作品のみ		H14・11
1193		川上-17	少女	1997	油彩/画布	H1620×W1120	作品のみ		H14・11
1194		川上-18	若い人	1996	油彩/画布	H1620×W1120	作品のみ		H14・11
1195		川上-19	悦子	2000	油彩/画布	H1620×W1120	額装		H14・11
1196		川上-20	良枝	1999	油彩/画布	H1620×W1120	作品のみ		H14・11
1197		川上-21	少女	1982	油彩/画布	H1420×W1120	作品のみ		H14・11
1198		川上-22	少女	1983	油彩/画布	H1420×W1120	作品のみ		H14・11
1199		川上-23	白いワンピース	1979	油彩/画布	H1420×W1120	作品のみ		H14・11
1200		川上-24	少女	1975	油彩/画布	H1420×W1120	額装		H14・11
1201		川上-25	赤い服	1991	油彩/画布	H1420×W1120	作品のみ		H14・11
1202		川上-26	中学生	1996	油彩/画布	H1420×W970	作品のみ		H14・11
1203		川上-27	良枝	1999	油彩/画布	H1420×W970	額装		H14・11
1204		川上-28	めぐみ	1997	油彩/画布	H1420×W970	作品のみ		H14・11
1205		川上-29	淳子	1998	油彩/画布	H1420×W970	作品のみ		H14・11
1206		川上-30	少女	1993	油彩/画布	H1420×W970	作品のみ		H14・11
1207		川上-31	倉敷	制作年不詳	紙本着色	H266×W360	額装		H16・11
1208		川上-32	くらしき	制作年不詳	紙本着色	H266×W357	額装		H16・11

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1209	川上 一巳	川上-33	法起寺	制作年不詳	紙本着色	H320×W406	額装		H16・11
1210		川上-34	伯耆大山	制作年不詳	紙本着色	H320×W407	額装		H16・11
1211		川上-35	孝子	1957	油彩/画布	H915×W727	額装		R1・8
1212		川上-36	少年	2005	油彩/画布	H1305×W898	額装		R1・8
1213		川上-37	良枝	2000	油彩/画布	H1464×W970	額装		R1・8
1214		川上-38	妻	1961	油彩/画布	H1456×W970	額装		R1・8
1215	平松 譲	平松-1	夜明けの磯	1981	油彩/画布	H1300×W1620	額装		H9・11
1216		平松-2	島の五月	1978	油彩/画布	H1300×W1940	額装		H9・11
1217		平松-3	待春	2004	油彩/画布	H1300×W1940	額装		H16・9
1218		平松-4	芽吹く(噴火の後に)	2002	油彩/画布	H970×W1303	額装		H16・9
1219		平松-5	甲斐駒'04	2004	油彩/画布	H728×W606	額装		H16・9
1220		平松-6	はまひるがお咲く	2003	油彩/画布	H1300×W1620	額装		H17・6
1221		平松-7	姉妹	1972	油彩/画布	H1450×W975	額装		H17・6
1222		平松-8	笛	1971	油彩/画布	H1455×W1121	額装		H17・6
1223		平松-9	ゆり	制作年不詳	水彩・墨/和紙	H697×W515	額装		H17・6
1224		平松-10	椿	制作年不詳	水性マジック・水彩/紙	H270×W412	額装		H17・6
1225		平松-11	騎馬像(パリ)	制作年不詳	コンテ/紙	H306×W442	額装		H17・6
1226		平松-12	波切りにて (横)	1984	マジック/紙	H217×W267	額装		H17・6
1227		平松-13	波切りにて (縦)	1984	マジック/紙	H267×W217	額装		H17・6
1228	福井 爽人	福井-1	驢馬	制作年不詳	銅板画	H220×W288(作品寸)	額装		H14・11
1229	田中 春弥	田中-1	在	1961	油彩/画布	H1000×W803	額装		H14・10
1230		田中-2	信州木崎湖湖畔	1999	油彩/画布	H1303×W1939	額装		H15・5
1231		田中-3	梅の春(阿蘇根子岳)(S100)	1998	油彩/画布	H1621×W1621	額装		H19・6
1232	辻村 八五郎	辻村-1	流れの中に	1976	油彩/画布	H1803×W1621	額装		H19・10
1233		辻村-2	碧眼南蛮絵	1985	油彩/画布	H1495×W1808	額装		H19・10
1234		辻村-3	一隅にて	1959	油彩/画布	H1492×W1157	額装		H19・10
1235		辻村-4	刺繍	1957	油彩/画布	H1354×W992	額装		H19・10
1236		辻村-5	嫁ぐ日近く	1985	油彩/画布	H1640×W1313	額装		H19・10
1237		辻村-6	緑衣ポーズ	1971	油彩/画布	H1095×W840	額装		H19・10
1238		辻村-7	一隅にて	1969	油彩/画布	H1467×W1313	額装		H19・10
1239		辻村-8	裸婦	1979	油彩/画布	H917×W795	額装		H19・10
1240		辻村-9	裸女	1981	油彩/画布	H917×W795	額装		H19・10
1241		辻村-10	帽子の女	制作年不詳	油彩/画布	H650×W580	額装		H27・5
1242	山口 進	山口-1	経ヶ岳(中央アルプス)	1972頃	版画	H438×W564	額装		H19・9

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1243	篠原 昭登	篠原-1	伊那谷五月	1995	版画	H1303×W1945×D80	額装		H15・11
1244		篠原-2	伊那谷五月	1995	版画	H635×W700×D50	額装		H15・11
1245		篠原-3	伊那 松倉の秋	1994	版画	H570×W780×D55	額装		H15・11
1246		篠原-4	松倉 (スケッチ画)	1994	油彩ペン・色鉛筆/紙	H318×W410(作品寸)	額装		H15・11
1247	井堂 雅夫	井堂-1	勝間の朝	制作年不詳	版画	H360×W515	額装		H3・7
1248	竹生 節夫	竹生-1	山峡の章	1999	油彩/画布	H606×W727	額装		H14・1
1249	吉田 正	四季展-1	参詣の跡	2000	油彩/パネル	H808×W612×D47	額装		H12・8
1250		四季展-16	高遠風景	2002	油彩/画布	H530×W652	額装		H17・4
1251	舟橋 淳司	四季展-2	高遠にて・春	2002	油彩/画布	H762×W642×D43	額装		H12・8
1252	平山 祥子	四季展-3	高遠美術館 I	2002	油彩/画布	H783×W662×D64	額装		H12・8
1253	山川 なみ子	四季展-4	商家 (池上家)	2002	油彩/画布	H740×W620×D50	額装		H12・8
1254	高崎 昇平	高崎1(四季展5)	風景	2002	紙本着色	H788×W788×D50	額装		H12・8
1255		高崎2(四季展15)	あたたかな漂い	2003	紙本着色	H606×W727	額装		H15・12
1256		高崎3(四季展25)	夢花	2006	紙本着色	H606×W727	額装		H18・12
1257		高崎4(四季展28)	双春	2010	紙本着色	H334×W243	額装		H23・5
1258		高崎5(四季展32)	高遠春馨	2012	紙本着色	H443×W520	額装		H24・11
1259		高崎6(四季展33)	仙丈春宴	2012	紙本着色	H445×W264	額装		H25・2
1260		高崎7(四季展34)	城址薫桜	2012	紙本着色	H262×W265	額装		H25・2
1261		高崎8(四季展37)	漂い花	2016	紙本着色	H520×W720	額装		H28・12
1262		高崎9(四季展38)	金史の桜	2016	紙本着色	H273×W273	額装		H28・12
1263	今村 太郎	四季展-6	望む	2000	紙本着色	H648×W770×D58	額装		H12・8
1264	後藤 良郎	四季展-7	朝霧の高遠	2000	紙本着色	H648×W770×D65	額装		H12・8
1265	森本 千穂	四季展-8	蔵と柿の木のある風景	2000	紙本着色	H801×W683×D38	額装		H12・8
1266		四季展-26	凜	2009	紙本着色	H727×W530	額装		H21・9
1267	竹内 勝行	四季展-9	いつも始まり(時)	2003	油彩/画布	H610×W730	額装		H15・8
1268	田中 稔	四季展-10	高遠の路地	2003	油彩/画布	H605×W725	額装		H15・8
1269	綿引 新吾	四季展-11	虚無僧が行く	2003	油彩/画布	H727×W606	額装		H15・8
1270	川又 慶子	四季展-12	春の光-2	2003	紙本着色	H727×W606	額装		H15・8
1271	今村 晴雄	四季展-13	待春	2003	紙本着色	H606×W727	額装		H15・8
1272	橋本 清	四季展-14	里山浅春	2003	紙本着色	H606×W727	額装		H15・8
1273	田中 知子	四季展-17	秋の湿原 (日の出)	2000	油彩/画布	H530×W455	額装		H17・4
1274	細川 尚	四季展-18	貝の囁き	2000	油彩/画布	H455×W379	額装		H17・4
1275		四季展-24	少し寂しい日・坂道	2006	油彩/画布	H756×W756	額装		H18・8
1276	山岡 節子	四季展-19	雪残る	2006	紙本着色	H771×W650	額装		H18・8

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1277	水谷 数代	四季展-20	めぐる季	2006	紙本着色	H650×W773	額装		H18・8
1278	桜井 敬史	四季展-21	時代(進徳館)	2005	紙本着色	H672×W793	額装		H18・8
1279	伊藤 恒良	四季展-22	押出待春	2005	油彩/画布	H650×W677	額装		H18・8
1280	篠田 和夫	四季展-23	陽桜	2006	油彩/画布	H677×W677	額装		H18・8
1281	田所 雅子	四季展-27	さくら	2009	油彩/画布	H727×W606	額装		H21・9
1282		四季展-29	ポピーの季節	2011	紙本彩色	H505×W355	額装		H24・2
1283	山本 達治	四季展-30	杖突街道を南へ	2012	油彩/画布	H590×W710	額装		H24・9
1284	吉川 紀久代	四季展-31	夜陰	2012	紙本着色	H594×W712	額装		H24・9
1285	高山 博子	四季展-35	灯明(長谷の民話)	2015	油彩・金箔/画布	H652×W652	額装		H27・10
1286	伊藤 悦男	四季展-36	城下町	2015	アクリル/画布	H606×W727	額装		H27・10
1287	堀田 操	堀田-1	横行者	1951	油彩/画布	H730×W910	作品のみ		H16・8
1288		堀田-2	海底	1968	油彩/画布	H803×W1045	作品のみ		H16・8
1289		堀田-3	昇天通路	1958	油彩/画布	H1060×W803	作品のみ		H16・8
1290	藤澤 麦草	麦草-1	裏山の迫りし軒のつらら哉	2006	紙本墨/書	H2460×W820	額装		H18・2
1291		麦草-2	山風にさくら吹きまく音…	2006	紙本墨/書	H565×W690	額装		H18・2
1292	宮本 三郎	宮本-1	裸婦	制作年不詳	パステル/紙	H286×W307	額装	ポジあり	S63・5
1293		宮本-2	無題(ドレスを着た女)	制作年不詳	コンテ・水彩/紙	H257×W248	額装		S63・5
1294	大石 隆子	大石-1	小倉百人一首 二首	制作年不詳	紙本墨/書	H570×W790	額装		H21・10
1295		大石-3	書(大石隆子自詠の句)	制作年不詳	紙本墨/書	H580×W951	額装		H23・4
1296		大石-4	書(万葉歌二首)	制作年不詳	紙本墨/書	H750×W1550	額装		H23・4
1297	大石 三世子	大石-2	あさみどり	制作年不詳	紙本墨/書	H396×W316	軸装		H21・10
1298		大石-5	書(夏山を…)	制作年不詳	紙本墨/書	H7430×W562	額装		H23・4
1299	会津 八一	会津-1	ふちはらの…	制作年不詳	紙本墨/書	H135×W63.5	軸装		H22・9
1300	村田 裕生	村田-1	サクラサク	2009	紙本着色	H530×W652	額装		H23・5
1301	春日 清彦	春日-85	百合	制作年不詳	油彩/画布	H243×W334	額装	額の傷み	H23・12
1302	立石 鐵臣	立石-1	富士	1964	油彩/画布	H605×W725	額装	ポジあり	S63・5
1303	登内 微笑	微笑-2	木曾の満月	制作年不詳	絹本着色	H495×W672	額装		H24・12
1304		微笑-3	埴輪	制作年不詳	紙本着色	H404×W227	軸装		H24・12
1305	小坂 芝田	芝田-7	滝見観音	1912	絹本着色	H1100×W405	軸装		H24・12
1306	板山 啓三	板山-1	和服の女性(喜志子)	1958	油彩/画布	H117×W910	額装		H26・7
1307		板山-2	窓の作業	1958	油彩/画布	H117×W910	額装		H26・7
1308	宮田 亮平	亮平-1	シュプリンゲン「飛躍」	2015	銅・真鍮・金箔・銀箔	H850×W960×D150	立体		H27・7
1309	北原 米麟	米麟-1	無題(虎)	制作年不詳	墨画淡彩/紙	H1725×W3490	六曲屏風		H29・2
1310		米麟-2	無題(竹林・虎)	制作年不詳	墨画淡彩/紙	H1680×W3570	六曲屏風		H29・2

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1311	北原 米麟	米麟-3	無題 (竹林・虎)	制作年不詳	墨画淡彩/紙	H1170×W2670	六曲屏風		H29・2
1312		米麟-4	名香花 (牡丹)	制作年不詳	墨画淡彩/紙	H1360×W570	2枚絵段ボール貼り		H29・2
1313	白鳥 拙庵	拙庵-1	書	制作年不詳	紙本墨書	H1530×W1730	二曲一隻屏風		H29・2
1314	北原 勝史	勝史-1	雲を生む	2010	油彩/画布	H1970×W1970	木製パネル		H29・1
1315	坂本 勇	勇-1	秋桜	2007	油彩/画布	H1710×W1350 2枚	木製パネル		H29・1
1316	前田 博	博-1	機関区一隅(D51)	2009	油彩/画布	H1520×W1185	額装 F80		H29・1
1317	柴田 久慶	久慶-1	念	1997	油彩/画布	H2110×W1650	木製パネル		H29・1
1318	御子柴 明實	御子柴-1	復興	2005	木彫(桐)	H335×W180×D160	展示固定台付き		H31・1
1319		御子柴-2	雛飾り	2008	木彫(桐)	H300×W140×D160	展示台あり		H31・1
1320		御子柴-3	萌	2017	木彫(桐)	H250×W300×D160	展示台あり		H31・1
1321		御子柴-4	泉(3点セット)	2015	木彫(桐)	①H3750×W140×D50	展示固定台付き		H31・1
1322	細合 秀毅	細合秀毅-1	花鳥図屏風(二曲一双)	制作年不詳	絹本金地着色	H1855×W1760(各)	屏風		R1・7
1323	押元 一敏	押元-1	forest(2枚セット)	2019	紙本彩色(拓本)	H1000×W2300(各)	額装		R2・6
1324	小柳 景義	小柳-1	信濃太樹	2019	紙本彩色	H2000×W1000(2枚ジョイント)	パネル		R2・10
1325	池上 秀畝	秀畝資料-2	写生画帳107冊	制作年不詳	冊子				H14・3
1326	猪狩 純	猪狩-1	太陽の旋律	1994	七宝焼		館内壁に設置	移動不可	H22・2
1327	荒木 寛畝	寛畝-1	玉堂富貴孔雀図	1912	絹本着色	軸寸H2460×W1110	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1328	池上 秀畝	秀畝-21	竹林群雀	1930	絹本彩色	H2330×W890	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1329		秀畝-22	秋草芙蓉	制作年不詳	絹本金地彩色	H1710×W1748(各)	屏風・2曲1双		H19・7 生涯学習センターから
1330		秀畝-23	無題(武者歴史画)	制作年不詳	絹本着色	H1350×W3270(各)	屏風・2曲1双		H19・7 生涯学習センターから
1331		秀畝-24	渭塘奇遇	1927	絹本着色	H3000×W1570	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1332	江崎 孝坪	孝坪-12	鷹匠	1954	絹本着色	額寸H680×W500	額装		H19・7 生涯学習センターから
1333	小坂 芝田	芝田-1	王質爛柯図	1913	絹本着色	H2530×W1110	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1334		芝田-2	芙蓉八朶	1917	絹本金地墨画	H1705×W3495(各)	屏風・2曲1双		H19・7 生涯学習センターから
1335		芝田-3	緑陰観瀑	1913	絹本着色	H2960×W1073	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1336		芝田-4	竹林七賢人	1917	絹本墨画	H2110×W640	軸装・双幅		H19・7 生涯学習センターから
1337		芝田-5	山水夏	1911	絹本着色	H2380×W713	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1338		芝田-6	松壑白雲図	制作年不詳	絹本着色	H2080×W1062	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1339	木内 克	木内-289	裸婦	制作年不詳	テラコッタ	H530×W220×D200	立体		H19・7 生涯学習センターから
1340		木内-290	裸婦	1953	ブロンズ	H920×W270×D350	立体		H19・7 生涯学習センターから
1341		木内-291	トルソ	制作年不詳	テラコッタ	H320×W250×D250	立体		H19・7 生涯学習センターから
1342		木内-292	裸婦	制作年不詳	テラコッタ	H420×W300×D275	立体		H19・7 生涯学習センターから
1343		木内-293	裸婦	1960	ブロンズ	H310×W400×D235	立体		H19・7 生涯学習センターから
1344	小泉 清	小泉-18	裸婦	制作年不詳	油彩/画布	H760×W700	額装		H19・7 生涯学習センターから



No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1345	小泉 清	小泉-19	裸婦	制作年不詳	油彩／画布	H665×W910	額装		H19・7 生涯学習センターから
1346	佐藤 雪洞	雪洞-1	河原茱萸	1917	絹本着色	H2330×W1030	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1347	戸田 祐暉	戸田-1	谷間	1949	紙本着色	H2060×W1620	額装		H19・7 生涯学習センターから
1348		戸田-2	無題(晩秋の山脈)	1948~49	絹本着色	H777×W1080	額装		H19・7 生涯学習センターから
1349		戸田-3	無題(晩秋の民家)	1943~44	絹本着色	H520×W575	額装		H19・7 生涯学習センターから
1350		戸田-4	暮色	1950	絹本着色	H1660×W2090	額装		H19・7 生涯学習センターから
1351	登内 微笑	微笑-1	浄閑	1921	絹本着色	H2740×W1760	軸装		H19・7 生涯学習センターから
1352	中村 不折	不折-17	孟母断機	制作年不詳	油彩／画布	H455×W380	額装		H19・7 生涯学習センターから
1353		不折-18	耕す人	制作年不詳	油彩／画布	H530×W455	額装		H19・7 生涯学習センターから
1354		不折-19	無題(民家)	制作年不詳	油彩／画布	H440×W560	額装		H19・7 生涯学習センターから
1355		不折-20	上野原写生	1923	油彩／板	H235×W330	額装		H19・7 生涯学習センターから
1356	福沢 一郎	福沢-70	翼をつくる	制作年不詳	油彩／画布	H730×W650	額装		H19・7 生涯学習センターから
1357		福沢-71	花	制作年不詳	油彩／画布	H710×W783	額装		H19・7 生涯学習センターから
1358		福沢-72	雪男	制作年不詳	油彩／画布	H630×W800	額装		H19・7 生涯学習センターから
1359	山岸 主計	山岸-1-1	アメリカンインディアンの小供	1930	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1360		山岸-1-2	〃	1930	版画	H335×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1361		山岸-2-1	セーヌ河の秋色	1928	版画	H416×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1362		山岸-2-2	〃	1928	版画	H336×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1363		山岸-3-1	サクラメント州庁所見	1927	版画	H417×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1364		山岸-3-2	〃	1928	版画	H317×W404	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1365		山岸-4-1	雨のノートルダム寺院	1928	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1366		山岸-4-2	〃	1928	版画	H339×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1367		山岸-5	ニューキャッセル桃畑の紅葉	1927	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1368		山岸-6-1	グランドキャニオン(壺売娘)	1928	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1369		山岸-6-2	〃	1928	版画	H338×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1370		山岸-7	ニューヨーク所見	1928	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1371		山岸-8-1	異郷の同胞	制作年不詳	版画	H417×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1372		山岸-8-2	〃	制作年不詳	版画	H330×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1373		山岸-9-1	伊太利フローレンス美術館の通橋	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1374		山岸-9-2	〃	1929	版画	H335×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1375		山岸-10	インディアンダンス・グランドキャニオン	1928	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1376		山岸-11-1	ロンドン塔所見	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1377		山岸-11-2	〃	1928	版画	H341×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1378		山岸-12-1	ヴェニスにて	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1379	山岸 主計	山岸-12-2	ヴェニスにて	1929	版画	H338×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1380		山岸-13	羅馬の廃墟	1929	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1381		山岸-14	セーヌ河畔にて	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1382		山岸-15	カクタスの花を見る	1927	版画	H417×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1383		山岸-16-1	国際連盟本部杉村公使の宅より	制作年不詳	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1384		山岸-16-2	〃	1929	版画	H340×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1385		山岸-17-1	グランドキャニオン所見	1928	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1386		山岸-17-2	〃	1928	版画	H343×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1387		山岸-18-1	アメリカ土人機織り	1928	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1388		山岸-18-2	〃	1928	版画	H339×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1389		山岸-19	独乙ミュンチェンにて	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1390		山岸-20-1	セーヌの船生活	1928	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1391		山岸-20-2	〃	1928	版画	H340×W427	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1392		山岸-20-3	〃	1928	版画	H340×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1393		山岸-21-1	ジュネーブ湖畔	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1394		山岸-21-2	〃	1929	版画	H340×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1395		山岸-22-1	加奈太インディアンのトウテムポール	1928	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1396		山岸-22-2	〃	1928	版画	H335×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1397		山岸-23-1	メキシコ・ブラックマウンテン山麓…	1928	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1398		山岸-23-2	〃	1928	版画	H326×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1399		山岸-24	バンクーバー漁船波止場	1928	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1400		山岸-25	サクラメント州庁所見	1928	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1401		山岸-26	グランドキャニオン	1928	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1402		山岸-27-1	ハミルトンリック天文台(雲海)	1929	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1403		山岸-27-2	〃	1929	版画	H340×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1404		山岸-28	インバルグ(リヨン)	1929	版画	H419×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1405		山岸-29	英国プリマウス港外	1928	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1406		山岸-30-1	カリフォルニアにて	1929	版画	H531×W418	額装		H19・7 伊那図書館から
1407		山岸-30-2	〃	1927	版画	H420×W343	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1408		山岸-31-1	ホノルル水族館を見る	1926	版画	H417×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1409		山岸-31-2	〃	1926	版画	H337×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1410		山岸-32-1	カリフォルニア牧場	制作年不詳	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1411		山岸-32-2	〃	制作年不詳	版画	H340×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1412		山岸-33-1	セーヌの冬	制作年不詳	版画	H532×W417	額装		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1413	山岸 主計	山岸-33-2	セーヌの冬	制作年不詳	版画	H420×W317	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1414		山岸-34-1	サンフランシスコにて	1928	版画	H419×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1415		山岸-34-2	〃	1927	版画	H338×W420	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1416		山岸-35-1	メキシコ国エンセナダ所見	1927	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1417		山岸-35-2	〃	1927	版画	H340×W426	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1418		山岸-36-1	昔を偲ぶカーメルオールドミッション	1929	版画	H417×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1419		山岸-36-2	〃	1929	版画	H344×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1420		山岸-37	テムス河	1928	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1421		山岸-38-1	ローマ郊外の群羊	制作年不詳	版画	H419×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1422		山岸-38-2	〃	制作年不詳	版画	H342×W428	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1423		山岸-39-1	カリフォルニアの鉄道工夫	1928	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1424		山岸-39-2	〃	1928	版画	H339×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1425		山岸-40	日本領事館屋上よりシカゴ市街	1928	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1426		山岸-41	台北淡水河	1939	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1427		山岸-42	廈門鼓波峡	1939～40	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1428		山岸-43-1	蒙古包と盛装婦人	1939	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1429		山岸-43-2	〃	1939	版画	H338×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1430		山岸-44-1	遼陽白塔	1937	版画	H532×W418	額装		H19・7 伊那図書館から
1431		山岸-44-2	〃	1937	版画	H423×W344	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1432		山岸-45-1	華北塩田	1937	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1433		山岸-45-2	〃	1937	版画	H340×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1434		山岸-46-1	北京天壇	1937	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1435		山岸-46-2	〃	1937	版画	H340×W427	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1436		山岸-47-1	南京	1940	版画	H419×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1437		山岸-47-2	〃	1940	版画	H344×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1438		山岸-48-1	青島	1940	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1439		山岸-48-2	〃	1940	版画	H343×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1440		山岸-49	廬山	1939	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1441		山岸-50	萬里の長城	1940	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1442		山岸-51-1	台湾総督府	1939	版画	H419×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1443		山岸-51-2	〃	1939	版画	H341×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1444		山岸-52-1	台湾安平港	1939	版画	H417×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1445		山岸-52-2	〃	1939	版画	H330×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1446		山岸-53-1	海南島の朝市	1942	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1447	山岸 主計	山岸-53-2	海南島の朝市	1942	版画	H339×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1448		山岸-54	廣東	1940	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1449		山岸-55-1	蒙古の砂丘	1942	版画	H419×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1450		山岸-55-2	〃	1942	版画	H340×W428	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1451		山岸-56-1	蘇州域外	1941	版画	H416×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1452		山岸-56-2	〃	1941	版画	H344×W426	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1453		山岸-57-1	アイヌの生活	1933	版画	H419×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1454		山岸-57-2	〃	1933	版画	H338×W427	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1455		山岸-58-1	日蓮 龍口寺	1948	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1456		山岸-58-2	〃	1948	版画	H334×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1457		山岸-59-1	大宰府本殿にて	1933	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1458		山岸-59-2	〃	1933	版画	H344×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1459		山岸-60-1	アストリア号入港の図	1939	版画	H417×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1460		山岸-60-2	〃	1939	版画	H336×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1461		山岸-61-1	月明の箱根芦の湖畔	制作年不詳	版画	H417×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1462		山岸-61-2	〃	制作年不詳	版画	H341×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1463		山岸-62	十和田湖	1936	版画	H417×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1464		山岸-63-1	富士と民家	制作年不詳	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1465		山岸-63-2	〃	制作年不詳	版画	H337×W419	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1466		山岸-64-1	越路の雪	1932	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1467		山岸-64-2	〃	1932	版画	H342×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1468		山岸-65-1	宮島	1933	版画	H417×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1469		山岸-65-2	〃	1933	版画	H345×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1470		山岸-66	大金剛山	制作年不詳	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1471		山岸-67-1	瀬戸内海	1932	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1472		山岸-67-2	〃	1932	版画	H332×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1473		山岸-68-1	母の聲	1933	版画	H417×W534	額装		H19・7 伊那図書館から
1474		山岸-68-2	母の声	1933	版画	H340×W428	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1475		山岸-69	瀬戸内海 鷺羽山国立公園	1933	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1476		山岸-70-1	甲府舞鶴城跡	1933	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1477		山岸-70-2	〃	1933	版画	H338×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1478		山岸-71	川口湖	制作年不詳	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1479		山岸-72-1	京都にて	制作年不詳	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1480		山岸-72-2	〃	制作年不詳	版画	H340×W421	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1481	山岸 主計	山岸-73	加賀白雲楼	1935	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1482		山岸-74-1	猿沢の池	1935	版画	H417×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1483		山岸-74-2	〃	1935	版画	H342×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1484		山岸-75	朝富士	1935	版画	H417×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1485		山岸-76-1	茶摘み富士	1933	版画	H418×W531	額装		H19・7 伊那図書館から
1486		山岸-76-2	〃	1933	版画	H340×W427	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1487		山岸-77-1	芦の湖	制作年不詳	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1488		山岸-77-2	〃	制作年不詳	版画	H337×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1489		山岸-78	名古屋城	制作年不詳	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1490		山岸-79-1	赤富士	制作年不詳	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1491		山岸-79-2	〃	制作年不詳	版画	H335×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1492		山岸-80-1	信州伊那町にて	制作年不詳	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1493		山岸-80-2	〃	制作年不詳	版画	H328×W406	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1494		山岸-81-1	日光二天門	1933	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1495		山岸-81-2	〃	1933	版画	H340×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1496		山岸-82-1	信州伊那駒ヶ岳	1929	版画	H418×W532	額装		H19・7 伊那図書館から
1497		山岸-82-2	〃	1929	版画	H338×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1498		山岸-83	箱根大涌谷より富士を望む	1933~35	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1499		山岸-84-1	鹿児島にて桜島を望む	1933	版画	H417×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1500		山岸-84-2	〃	1933	版画	H340×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1501		山岸-85	大観の富士	制作年不詳	版画	H443×W617	額装		H19・7 伊那図書館から
1502		山岸-86-1	岡山鳥城	1933	版画	H415×W529	額装		H19・7 伊那図書館から
1503		山岸-86-2	〃	1933	版画	H340×W426	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1504		山岸-87-1	駿河台ニコライ堂	1933	版画	H415×W529	額装		H19・7 伊那図書館から
1505		山岸-87-2	〃	1933	版画	H339×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1506		山岸-88	大阪城	1932	版画	H420×W535	額装		H19・7 伊那図書館から
1507		山岸-89-1	阿寒国立公園摩周湖	制作年不詳	版画	H418×W533	額装		H19・7 伊那図書館から
1508		山岸-89-2	〃		版画	H340×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1509		山岸-90	裸婦	制作年不詳	油彩／画布	H683×W608	額装		H19・7 伊那図書館から
1510		山岸-91	富士山麓にて	1918	油彩／画布	H383×W462	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1511		山岸-92	上高地	制作年不詳	油彩／画布	H383×W462	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1512		山岸-93	北支 石門	制作年不詳	油彩／画布	H383×W455	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1513		山岸-94	伊那谷経ヶ嶽	制作年不詳	油彩／画布	H535×W608	額装		H19・7 伊那図書館から
1514		山岸-95	東京溜池附近	制作年不詳	油彩／画布	H535×W608	額装		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1515	山岸 主計	山岸-96	青島海岸	制作年不詳	油彩／画布	H533×W607	額装		H19・7 伊那図書館から
1516		山岸-97	万里の長城	制作年不詳	油彩／画布	H380×W460	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1517		山岸-98	萬泰山	制作年不詳	油彩／画布	H380×W455	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1518		山岸-99	スイス	1929	油彩／ボード	H350×W420	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1519		山岸-100	スイス	1929	油彩／画布	H310×W380	額装		H19・7 伊那図書館から
1520		山岸-101	パリ	制作年不詳	油彩／画布	H683×W608	額装		H19・7 伊那図書館から
1521		山岸-102	ヴェニス	1929	油彩／ボード	H420×W355	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1522		山岸-103	ヴェニス	1929	油彩／画布	H380×W310	額装		H19・7 伊那図書館から
1523		山岸-104	シベリアの印象	制作年不詳	油彩／画布	H470×W561	額装		H19・7 伊那図書館から
1524		山岸-105	蒙古	制作年不詳	油彩／画布	H380×W455	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1525		山岸-106	杭州西湖	制作年不詳	油彩／画布	H385×W455	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1526		山岸-107	越路の雪	制作年不詳	油彩／画布	H455×W530	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1527		山岸-108	無題 (池)	制作年不詳	油彩／画布	H410×W530	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1528		山岸-109	無題 (妙高登山口)	制作年不詳	油彩／画布	H450×W530	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1529		山岸-110	無題 (つらら)	制作年不詳	油彩／画布	H455×W530	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1530		山岸-111	無題 (キジ)	制作年不詳	油彩／画布	H460×W550	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1531		山岸-112	劇場	制作年不詳	油彩／画布	H683×W608	額装		H19・7 伊那図書館から
1532		山岸-113	蒙古の露店	1928	油彩／画布	H608×W683	額装		H19・7 伊那図書館から
1533		山岸-114	セーヌ河畔	1928	油彩／画布	H608×W683	額装		H19・7 伊那図書館から
1534		山岸-115	ベルギー ブルーヂにて	1928	油彩／画布	H608×W683	額装		H19・7 伊那図書館から
1535		山岸-116	伊太利ナポリ	制作年不詳	油彩／画布	H608×W683	額装		H19・7 伊那図書館から
1536		山岸-117	杭州西湖	制作年不詳	油彩／画布	H455×W530	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1537		山岸-118	無題 (船、鵜飼風景)	制作年不詳	版画	H342×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1538		山岸-119	北京給食 華北の或る町	制作年不詳	版画	H336×W416	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1539		山岸-120	千島の護り	制作年不詳	版画	H340×W430	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1540		山岸-121	無題 (6羽の鵜)	制作年不詳	版画	H336×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1541		山岸-122	アツツ島	制作年不詳	版画	H344×W427	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1542		山岸-123	無題 (虎猫)	制作年不詳	版画	H343×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1543		山岸-124	裸婦 (yamagishi at paris)	制作年不詳	版画	H337×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1544		山岸-125	無題 (虎)	制作年不詳	版画	H340×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1545		山岸-126	無題 (虎の親子)	制作年不詳	版画	H347×W428	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1546		山岸-127	無題 (猫 左向き)	制作年不詳	版画	H344×W325	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1547		山岸-128	無題 (顔を洗う猫)	制作年不詳	版画	H339×W429	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1548		山岸-129	無題 (桜の花と女性・白鳥)	制作年不詳	版画	H330×W415	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1549	山岸 主計	山岸-130	無題 (ホルス)	制作年不詳	版画	H428×W350	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1550		山岸-131	無題 (バー・アヌビス・アメイト)	制作年不詳	版画	H429×W350	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1551		山岸-132	大同東脇菩薩	制作年不詳	版画	H430×W334	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1552		山岸-133	無題 (戦争風景)	制作年不詳	版画	H343×W430	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1553		山岸-134	蒙古包 戦車(戦争風景)	制作年不詳	版画	H340×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1554		山岸-135	海南島 上陸(戦争風景)	制作年不詳	版画	H344×W426	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1555		山岸-136	熱河 (戦争風景)	制作年不詳	版画	H345×W427	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1556		山岸-137	無題 (飛行機5機)	制作年不詳	版画	H344×W326	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1557		山岸-138	忻口鎮 激戦(戦争風景)	制作年不詳	版画	H344×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1558		山岸-139	パレンバン落下傘部隊	制作年不詳	版画	H345×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1559		山岸-140	無題 (はんにや面 赤・緑)	制作年不詳	版画	H338×W418	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1560		山岸-141	北京	制作年不詳	版画	H333×W418	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1561		山岸-142	無題 (富士山雪景)	制作年不詳	版画	H335×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1562		山岸-143	ヴェニスにて	1929	版画	H338×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1563		山岸-144	ポイントロボスより カーメルハイランドに向かふ	1927	版画	H338×W425	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1564		山岸-145	無題 (牧草馬車夕景)	制作年不詳	版画	H340×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1565		山岸-146	張家口建設	制作年不詳	版画	H335×W432	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1566		山岸-147	娘子関	制作年不詳	版画	H336×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1567		山岸-148	露天大仏	制作年不詳	版画	H342×W428	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1568		山岸-149	無題 (2羽の鶉)	制作年不詳	版画	H338×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1569		山岸-150	二見ヶ浦	制作年不詳	版画	H337×W423	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1570		山岸-151	早春の奈良	制作年不詳	版画	H342×W422	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1571		山岸-152	春日神社	制作年不詳	版画	H343×W424	作品のみ	木箱保管	H19・7 伊那図書館から
1572		山岸-153	無題 (雀)	制作年不詳	紙本着色・色紙	額 H304×W272×250	衝立		R2・4
1573		山岸-154	無題 (バラ)	制作年不詳	紙本着色・色紙色紙	額 H290×W262×15	衝立		R2・4
1574		山岸-155	無題 (牡丹)	制作年不詳	木/彫刻・油彩着色	板絵 H405×W720×35	衝立		R2・4
1575		山岸-156	無題 (雀と花)	制作年不詳	木/彫刻・油彩着色	板絵 H250×W580×40	衝立		R2・4
1576		山岸-157	無題 (川魚)扁額	制作年不詳	絹本着色	額 H525×W1540×15	額装		R2・4
1577	伊藤 眞之助	伊藤-1	雪の岡	1956	水彩/紙	H565×W746	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1578		伊藤-2	春の雪	1959	水彩/紙	H754×W556	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1579		伊藤-3	盛秋	1965	水彩/紙	H755×W566	額装		H19・7 伊那図書館から
1580		伊藤-4	早春	1961	水彩/紙	H557×W750	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1581		伊藤-5	校舎	1951	水彩/紙	H561×W754	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1582		伊藤-6	初夏の道	制作年不詳	水彩/紙	H504×W660	作品のみ		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1583	伊藤 眞之助	伊藤―8	初秋	1939	水彩／紙	H570×W760	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1584		伊藤―9	校門	1954	水彩／紙	H556×W753	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1585		伊藤―10	街角	1954	水彩／紙	H562×W753	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1586		伊藤―11	水面	制作年不詳	水彩／紙	H573×W782	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1587		伊藤―12	夏の頃	1956	水彩／紙	H563×W754	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1588		伊藤―13	丘の見える風景	1956	水彩／紙	H558×W752	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1589		伊藤―16	緑陰	1949	水彩／紙	H560×W750	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1590		伊藤―17	静物	制作年不詳	水彩／紙	H568×W754	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1591		伊藤―18	南アルプス遠望	〃	水彩／紙	H522×W684	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1592		伊藤―19	雪晴れ	〃	水彩／紙	H524×W700	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1593		伊藤―20	坂道(デッサン)	〃	水彩／紙	H548×W752	額装		H19・7 伊那図書館から
1594		伊藤―21	洋花	1924	水彩／紙	H310×W462	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1595		伊藤―22	西山風景	1986	水彩／紙	H380×W564	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1596		伊藤―23	雪の河辺	1932	水彩／紙	H382×W540	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1597		伊藤―24	芽吹き頃	制作年不詳	水彩／紙	H378×W558	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1598		伊藤―26	カラマツ	〃	水彩／紙	H378×W560	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1599		伊藤―27	寺へ続く道	〃	水彩／紙	H378×W560	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1600		伊藤―28	前庭	〃	水彩／紙	H375×W560	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1601		伊藤―30	二月	1957	水彩／紙	H376×W560	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1602		伊藤―31	雪解け頃	制作年不詳	水彩／紙	H392×W580	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1603		伊藤―32	樹間	1938	水彩／紙	H382×W567	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1604		伊藤―33	集落	1955	水彩／紙	H374×W557	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1605		伊藤―34	夏の花	1951	水彩／紙	H376×W566	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1606		伊藤―35	山肌に見える風景	制作年不詳	水彩／紙	H382×W566	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1607		伊藤―36	雪の川面	〃	水彩／紙	H390×W572	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1608		伊藤―37	高島谷冬景	1963	水彩／紙	H378×W556	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1609		伊藤―38	待春	1932	水彩／紙	H386×W570	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1610		伊藤―39	桑畑	1955	水彩／紙	H380×W564	額装		H19・7 伊那図書館から
1611		伊藤―40	雪の校門	1955	水彩／紙	H380×W564	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1612		伊藤―41	伊那富士の見える図	1948	水彩／紙	H374×W560	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1613		伊藤―42	萱葺の家	制作年不詳	水彩／紙	H386×W570	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1614		伊藤―43	残雪	1955	水彩／紙	H576×W564	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1615		伊藤―44	冬の伊那谷	制作年不詳	水彩／紙	H388×W563	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1616		伊藤―45	大樹	制作年不詳	水彩／紙	H406×W573	作品のみ		H19・7 伊那図書館から



No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1617	伊藤 眞之助	伊藤-46	風景素描	制作年不詳	水彩／紙	H406×W576	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1618		伊藤-47	初夏遠望	制作年不詳	水彩／紙	H378×W566	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1619		伊藤-48	時雨る日の暮れ	1922	水彩／紙	H311×W492	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1620		伊藤-49	湖のみえる樹間	1957	水彩／紙	H378×W558	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1621		伊藤-50	冬の河畔	1935	水彩／紙	H390×W573	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1622		伊藤-51	薫ぶきの農家	制作年不詳	水彩／紙	H386×W570	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1623		伊藤-52	くだもの	1939	水彩／紙	H390×W572	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1624		伊藤-53	薫におのある風景	1939	水彩／紙	H390×W572	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1625		伊藤-54	薫ヶ岡眺望	制作年不詳	水彩／紙	H377×W532	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1626		伊藤-55	盛夏の夏	制作年不詳	水彩／紙	H342×W506	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1627		伊藤-57	朝霧	1923	水彩／紙	H342×W506	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1628		伊藤-58	樹間	制作年不詳	水彩／紙	H390×W524	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1629		伊藤-60	西山	制作年不詳	水彩／紙	H280×W378	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1630		伊藤-61	並木	制作年不詳	水彩／紙	H294×W383	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1631		伊藤-62	雪の朝	1939	水彩／紙	H280×W376	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1632		伊藤-63	雨上がりの緑樹	制作年不詳	水彩／紙	H272×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1633		伊藤-64	雪の原	1928	水彩／紙	H297×W374	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1634		伊藤-65	梅雨の頃	制作年不詳	水彩／紙	H272×W384	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1635		伊藤-66	夕景	制作年不詳	水彩／紙	H278×W372	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1636		伊藤-67	薫ヶ岡	1955	水彩／紙	H282×W378	額装		H19・7 伊那図書館から
1637		伊藤-68	高尾公園	制作年不詳	水彩／紙	H272×W384	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1638		伊藤-69	初冬の庭	1950	水彩／紙	H280×W374	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1639		伊藤-70	花	1952	水彩／紙	H371×W284	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1640		伊藤-71	早春	制作年不詳	水彩／紙	H288×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1641		伊藤-72	水温む	制作年不詳	水彩／紙	H286×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1642		伊藤-73	里山遠望	制作年不詳	水彩／紙	H282×W374	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1643		伊藤-74	仙丈ヶ岳	制作年不詳	水彩／紙	H280×W375	額装		H19・7 伊那図書館から
1644		伊藤-75	雪の中庭	制作年不詳	水彩／紙	H280×W376	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1645		伊藤-76	民家	1957	水彩／紙	H280×W372	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1646		伊藤-77	花咲く里	制作年不詳	水彩／紙	H287×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1647		伊藤-78	高烏谷山	1940	水彩／紙	H298×W389	額装		H19・7 伊那図書館から
1648		伊藤-79	桑畑の冬	1942	水彩／紙	H285×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1649		伊藤-80	雪解けの頃	制作年不詳	水彩／紙	H280×W376	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1650		伊藤-81	秋深し	1943	水彩／紙	H286×W389	作品のみ		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1651	伊藤 眞之助	伊藤-82	白い山	制作年不詳	水彩／紙	H288×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1652		伊藤-83	小春日和	制作年不詳	水彩／紙	H282×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1653		伊藤-84	初冬	制作年不詳	水彩／紙	H286×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1654		伊藤-85	清流河畔	制作年不詳	水彩／紙	H285×W388	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1655	春日 清彦	春日-1	自画像	1926～30	油彩／画布	H630×W550	額装		H19・7 伊那図書館から
1656		春日-2	風景・伊那	1930～33	油彩／画布	H545×W650	額装		H19・7 伊那図書館から
1657		春日-3	蛾	1936	油彩／画布	H477×W598	額装		H19・7 伊那図書館から
1658		春日-4	京城風景	1937	油彩／板	H423×W560	額装		H19・7 伊那図書館から
1659		春日-5	孔子廟	1942	油彩／板	H390×W480	額装		H19・7 伊那図書館から
1660		春日-6	学校のぼたん	1949	油彩／板	H220×W273	額装		H19・7 伊那図書館から
1661		春日-7	裸婦	1948	油彩／画布	H590×W515	額装		H19・7 伊那図書館から
1662		春日-8	青衣の女	1951	油彩／画布	H680×W610	額装		H19・7 伊那図書館から
1663		春日-9	家族	1951	油彩／画布	H573×W495	額装		H19・7 伊那図書館から
1664		春日-10	少女像	1950	油彩／板	H425×W333	額装		H19・7 伊那図書館から
1665		春日-11	バクテリア	1952	油彩／板	H465×W375	額装		H19・7 伊那図書館から
1666		春日-12	無題 (絶筆)	1952	油彩／紙	H385×W415	額装		H19・7 伊那図書館から
1667		春日-13	パンを持って	1952	油彩／板	H484×W395	額装		H19・7 伊那図書館から
1668		春日-14	無題 (リンゴとカップのある静物)	1926～30	油彩／画布	H465×W557	額装		H19・7 伊那図書館から
1669		春日-15	京城風景(フランス教会)	1937	油彩／板	H241×W330	額装		H19・7 伊那図書館から
1670		春日-16	北漢山遠望	1937	油彩／板	H400×W490	額装		H19・7 伊那図書館から
1671		春日-17	文昌閣	1948	油彩／板	H465×W375	額装		H19・7 伊那図書館から
1672		春日-18	横臥裸婦	1948	油彩／画布	H422×W560	額装		H19・7 伊那図書館から
1673		春日-19	裸婦	1948	油彩／画布	H685×W535	額装		H19・7 伊那図書館から
1674		春日-20	杏の村	1951	油彩／画布	H452×W543	額装		H19・7 伊那図書館から
1675		春日-22	こども	1949	油彩／板	H154×W143	額装		H19・7 伊那図書館から
1676		春日-23	顔	制作年不詳	油彩／画布	H400×W345	額装		H19・7 伊那図書館から
1677		春日-24	無題 (ダリア赤と黄)	1937頃	油彩／画布	H590×W510	額装		H19・7 伊那図書館から
1678		春日-25	裸婦	1947	油彩／画布	H650×W500	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1679		春日-26	ダリア	1952	油彩／画布	H455×W380	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1680		春日-27	裸婦	1948頃	油彩／画布	H740×W635	額装		H19・7 伊那図書館から
1681		春日-28	無題 (風景)	1950～51	油彩／画布	H740×W636	額装		H19・7 伊那図書館から
1682		春日-29	無題 (百日草)	制作年不詳	油彩／ガラス	H270×W230	額装		H19・7 伊那図書館から
1683		春日-30	無題 (百日草)	制作年不詳	油彩／ガラス	H182×W135	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1684		春日-31	無題 (風景)	制作年不詳	油彩／布・厚紙	H234×W328	作品のみ		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1685	春日 清彦	春日-32	工場の見える風景	制作年不詳	油彩／布・厚紙	H238×W330	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1686		春日-33	文昌閣	1949	油彩／板	H272×W210	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1687		春日-35	無題 (二人)	制作年不詳	油彩／板	H367×W305	額装		H19・7 伊那図書館から
1688		春日-36	台湾四重溪	1940	油彩／板	H212×W266	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1689		春日-37	辰巳池	1951	油彩／布・厚紙	H216×W275	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1690		春日-38	無題 (妻の肖像)	1948	油彩／板	H400×W345	額装		H19・7 伊那図書館から
1691		春日-39	無題 (富県風景)	制作年不詳	油彩／布・紙	H210×W272	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1692		春日-40	山道	制作年不詳	油彩／板	H465×W345	額装		H19・7 伊那図書館から
1693		春日-41	木かけ	制作年不詳	油彩／布・厚紙	H240×W332	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1694		春日-42	花 (バラ)	制作年不詳	油彩／布・板	H326×W238	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1695		春日-43	黒姫山	1947	油彩／板	H240×W332	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1696		春日-44	展望 直江津海岸	1947	油彩／板	H240×W334	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1697		春日-45	自画像	1932	油彩／布・板	H400×W345	額装		H19・7 伊那図書館から
1698		春日-46	冬のりんご農家	1950	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1699		春日-47	とんぼさん	1950	油彩／布・厚紙	H270×W208	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1700		春日-48	M工場風景	1951	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1701		春日-49	明治ミルク	1951	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1702		春日-50	無題 (風景)	制作年不詳	油彩／板	H220×W272	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1703		春日-51	戸隠山	1948	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1704		春日-52	無題 (風景)	制作年不詳	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1705		春日-53	無題 (裸婦)	制作年不詳	油彩／紙	H240×W270	額装		H19・7 伊那図書館から
1706		春日-54	無題 (裸婦)	制作年不詳	油彩／厚紙	H180×W211	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1707		春日-55	釈迦頭	制作年不詳	油彩／板	H285×W355	額装		H19・7 伊那図書館から
1708		春日-56	京城博文寺	1937	油彩／板	H236×W330	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1709		春日-57	京城李王家	1937頃	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1710		春日-58	無題 (ぼたん)	制作年不詳	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1711		春日-59	無題 (静物)	制作年不詳	油彩／画布	H590×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1712		春日-60	無題 (静物)	1937	油彩／画布	H665×W785	額装		H19・7 伊那図書館から
1713		春日-61	無題 (静物)	1950	油彩／画布	H590×W510	額装		H19・7 伊那図書館から
1714		春日-62	無題 (風景)	1928	油彩／板	H238×W330	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1715		春日-63	京城郊外	1954	油彩／布・厚紙	H236×W330	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1716		春日-64	冬のりんご園	1952	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1717		春日-65	無題 (風景)	1931	油彩／板	H375×W465	額装		H19・7 伊那図書館から
1718		春日-66	無題 (風景)	1951	油彩／板	H240×W332	作品のみ		H19・7 伊那図書館から

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1719	春日 清彦	春日-67	吉田風景	1951	油彩/板	H452×W542	額装		H19・7 伊那図書館から
1720		春日-69	無題 (風景)	1951	油彩/画布	H512×W587	額装		H19・7 伊那図書館から
1721		春日-71	無題 (しゃくなげ)	1951	油彩/板	H330×W236	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1722		春日-72	無題 (樹木)	制作年不詳	油彩/板	H330×W246	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1723		春日-73	つぶし島田	制作年不詳	油彩/画布	H455×W380	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1724		春日-74	中央アルプス遠望	1947	油彩/画布	H535×W735	額装		H19・7 伊那図書館から
1725		春日-75	無題 (風景)	1937	油彩/画布	H285×W353	額装		H19・7 伊那図書館から
1726		春日-76	無題 (風景)	制作年不詳	油彩/布・厚紙	H160×W230	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1727		春日-77	無題 (建物)	制作年不詳	油彩/布・厚紙	H160×W230	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1728		春日-78	無題 (人物)	制作年不詳	油彩/布・厚紙	H214×W154	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1729		春日-79	無題 (風景)	制作年不詳	油彩/布・厚紙	H214×W273	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1730		春日-80	妙高山	1947	油彩/板	H442×W532	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1731		春日-81	無題	制作年不詳	インク/紙	H240×W310	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1732		春日-82	無題 (風景)	制作年不詳	油彩/板	H326×W236	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1733		春日-83	無題 (風景)	制作年不詳	油彩/布・厚紙	H160×W230	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1734		春日-84	無題 (風景)	1949	油彩/板	H154×W226	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1735	田中 善之助	田中-1	早春 (恒春城跡)	制作年不詳	油彩/板	H216×W270	作品のみ		H19・7 伊那図書館から
1736	八代 亜紀	八代-1	高遠の春 伊那市	2020	油彩/画布	H455×W530	額装		R2・2
1737	中村 不折	不折-28	書 (峨眉山月歌)	制作年不詳	絹本墨書	H2040×W487(軸寸)	軸装	共箱入り	R3・4
1738	坂本 勇	勇-2	晩秋の公園	2017	油彩/画布	H1818×W2273	額装		R4・1
1739	江崎 孝坪	孝坪-16	武者図	制作年不詳	紙本着色	H1830×W1100	作品のみ		R4・2
1740	江副 行昭	江副-15	コスモ・ビーム	1985	宙吹(ガラスオブジェ)	H320×W120×D200			R4・3
1741		江副-16	トレンド A	2000	宙吹・プレス・モザイク (ガラスオブジェ)	H445×W210×D320			R4・3
1742		江副-17	熔壊紫斑文様 花入	1991	熔壊ガラス	H360×W110×D180			R4・3
1743		江副-18	熔壊細線巻窯変 壺	1995	熔壊ガラス	H200×Φ180			R4・3
1744		江副-19	宙吹ルリ線巻 花入	1958	宙吹(ガラス)	H305×W190×D210			R4・3
1745		江副-20	窯吹変六斑 宝珠	2008	ガラス	H180×Φ120			R4・3
1746		江副-21	熔壊願玉付 宝珠	2010	熔壊ガラス	H120×Φ95			R4・3
1747		江副-22	銀彩変 手堤 花入	2006	ガラス	H300×Φ125			R4・3
1748		江副-23	型吹ペインティング 大鉢 想い花	1977	ガラス	H105×Φ195			R4・3
1749		江副-24	熔壊小紋文様 花入	2007	熔壊ガラス	H185×W70×D120			R4・3
1750		江副-25	踊り子えびす(えびす人形)	2005	張り子(紙/絵具)	H150×W90×D80			R4・3
1751		江副-26	そろばんえびす(えびす人形)	2005	張り子(紙/絵具)	H120×W75×D80			R4・3
1752		江副-27	熔壊斑文渦巻鶴首 花入	2010	熔壊ガラス	H345×Φ150	蓋付		R4・3

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1753		江副-28	熔壊緑斑飾字 花入	2003	熔壊ガラス	H195×Φ200			R4・3
1754		江副-29	熔壊小斑ひょうたん 花入	2010	熔壊ガラス	H130×Φ70			R4・3
1755		江副-30	熔壊緑斑玉足 ワイングラス	1997	熔壊ガラス	H110×Φ65			R4・3
1756		江副-31	熔壊黒斑 タンブラー	2008	熔壊ガラス	H90×Φ75			R4・3
1757		江副-32	熔壊銀斑天開 ぐい呑	1991	熔壊ガラス	H57×Φ57			R4・3
1758		江副-33	熔壊紫斑手提 小花入	2002	熔壊ガラス	H65×W60×D45			R4・3
1759		江副-34	熔壊窯変 棗	1999	熔壊ガラス	H58×Φ57	蓋付		R4・3
1760		江副-35	熔壊黒斑 茶入	2002	熔壊ガラス	H73×Φ70	蓋付		R4・3
1761		江副-36	熔壊 茶巾筒	2009	熔壊ガラス	H60×Φ35			R4・3
1762		江副-37	金彩変斑引 水指	2012	ガラス	H175×Φ140	蓋付		R4・3
1763		江副-38	金彩変斑文入り 茶碗	2000	ガラス	H65×Φ140			R4・3
1764		江副-39	銀彩変「運」	1994	ガラス	H145×W85×D75			R4・3
1765		江副-40	赤紫輝 一厘差	2016	ガラス	H135×Φ55			R4・3
1766		江副-41	コスモ遊	2002頃	ガラスオブジェ	H107×W300×D192			R4・4
1767		江副-42	コスモ夢	2002頃	ガラスオブジェ	H105×W300×D192			R4・4
1768		江副-43	熔壊緑斑文様 茶入	2002～2004	熔壊ガラス	H81×Φ72			R4・4
1769		江副-44	窯吹渦斑文様 茶入	1992～1993	ガラス	H69×Φ78			R4・4
1770		江副-45	銀彩変斑文様 棗	2000～2002	ガラス	H69×Φ78			R4・4
1771		江副-46	銀彩変線巻文様 茶碗	1990～1991	ガラス	H59×Φ148			R4・4
1772		江副-47	銀彩変内斑文様 茶碗	1987～1988	ガラス	H58×Φ160			R4・4
1773		江副-48	熔壊緑斑文様 茶碗	1987～1988	熔壊ガラス	H61×Φ160			R4・4
1774		江副-49	銀彩変斑点文様 菓子鉢	1993～1994	ガラス	H69×Φ165			R4・4
1775		江副-50	熔壊内金彩 菓子鉢大	1993～1994	熔壊ガラス	H79×Φ184			R4・4
1776		江副-51	黒熔壊 深鉢	1985頃	熔壊ガラス	H97×Φ214			R4・4
1777		江副-52	窯吹玉引ケシ 大鉢	1986～1988頃	ガラス	H110×Φ239			R4・4
1778	江口 智子	江口-1	熔壊 大鉢	制作年不詳	熔壊ガラス	H100×Φ212			R4・4
1779	碓井 伍一	碓井-1	階段の見える風景	2009	洋画	H1135×1470(F80)	額装		R4・6
1780		碓井-2	教会の見える風景	2008	洋画	H695×580(P10)	額装		R4・6
1781	高崎 昇平	高崎-10	漂宙	2020	紙本着色、金箔	H212×W334(P4)	額装		R4・6
1782	新生 加奈	新生-1	やさしいひかり	2021	紙本着色、箔	H727×W530(P20)	額装		R4・6
1783	村田 裕生	村田-2	春の陽だまり	2012	紙本着色	H500×W727(M20)	額装		R4・6
1784	池上 秀敏	秀敏-33	秋雨漁夫図	1930	絹本墨彩	H1330×W271	軸装		R4・8
1785	平沢喜之助	平沢-1	船着場	1971	油彩／画布	H806×W1000	額装		R4・9
1786		平沢-2	裸婦	1956	油彩／ボード	H333×W243	額装		R4・9

No	作家名	整理番号	画題	制作年	技法・素材	寸法(mm)	形状	保管状態等	所蔵登録
1787		平沢-3	少女像	1956	油彩／画布	H352×W275	額装		R4・9
1788		平沢-4	横たわる裸	1957	油彩／ボード	H279×W369	額装		R4・9
1789		平沢-5	テル子像	1955	油彩／板	H270×W220	額装		R4・9
1790		平沢-6	立テル裸	1956	クレパス・油彩／紙	H240×W182	額装		R4・9
1791		平沢-7	街	1968	油彩／ボード	H157×W347	額装		R4・9
1792		平沢-8	花-1	制作年不詳	水彩／色紙	H273×W242	額装		R4・9
1793		平沢-9	花-2	制作年不詳	水彩／色紙	H273×W242	額装		R4・9
1794		平沢-10	花-3	制作年不詳	水彩／色紙	H273×W242	額装		R4・9
1795	池上 秀畝	秀畝-34	萬代不易	1927	紙本墨画	H330×W1048	額装		R4・9
1796		秀畝-35	旭日昇鶯	制作年不詳	紙本着色	H1278×W415	軸装		R4・9
1797	平松 譲	平松-14	石彫壺の花	1980	油彩／画布	H910×W605(M30)	額装		R4・11
1798		平松-15	待春(浅間山)	1996	油彩／画布	H725×W910(F30)	額装		R4・11
1799	江副 行昭	江副-53	トレンドB	2000	プレス(ガラスオブジェ)	H315×W265			R4・9
1800	池上 秀畝	秀畝-36	海辺群鶴	昭和初期頃	絹本着色	H2050×W557	軸装		R4・12
1801		秀畝-38	無題(稲と雀)	大正初期 ～昭和初期	紙本着色	H1310×W335	軸装		R5・2